



Copyright © 2015 by Sochi State University

Published in the Russian Federation  
Bylye Gody

Has been issued since 2006.

ISSN: 2073-9745

Vol. 35, Is. 1, pp. 211-214, 2015

<http://bg.sutr.ru/>



UDC 002.2

### Book in the Sociocultural History of the East of the Russian Empire

<sup>1, 2</sup> Timur A. Magsumov

<sup>2</sup> Irina V. Kornilova

<sup>1</sup> International Network Center for Fundamental and Applied Research, Russian Federation

<sup>2</sup> Naberezhnochelmskiy Institute of socio-pedagogical technologies and resources, Russian Federation  
423806, Republic of Tatarstan, Naberezhnye Chelny, Nizametdinov St., 28

PhD (History), Assistant Professors

E-mail: [nabonid1@yandex.ru](mailto:nabonid1@yandex.ru), [ivkornilova@list.ru](mailto:ivkornilova@list.ru)

#### Abstract

The monograph by Doctor of Historical Sciences E.N. Valeev "History of book industry in the Volga-Kama region (1773-1917)" (Kazan, 2012. 408 p.) is devoted to the underinvestigated chapters of book history of the Russian province in the context of multinational Volga-Kama region. The author pays particular attention to the establishment and development of book culture of the peoples living in the region in the context of understanding the long historical path of national culture development on the rich historical background of the late XVIII - early XX centuries.

**Keywords:** review; monograph; booklore; book publishing; book culture; Volga-Kama region.

В основу монографии Эмиля Наильевича Валеева положена диссертация «Становление и развитие книжной культуры многонационального народа Волго-Камского края (конец XVIII – начало XX века)», представленная на соискание ученой степени доктора исторических наук Диссертационному Совету Института истории им. Ш. Марджани Академии наук Татарстана [2]. Диссертация была успешно защищена 25 мая 2012 года.

Автор уже успел зарекомендовать себя серьезными научными трудами по истории литературы, книги и книжного дела [3, 4]. Рецензируемая монография [1] представляет собой основательное исследование на стыке ряда направлений социогуманитарных наук – отечественной истории, историографии, источниковедения, книговедения, и комплекса специальных историко-филологических дисциплин. Она являет собой пример комплексного использования методики всех этих наук.

Монография, безусловно, интересна широкой палитрой рассматриваемых исторических проблем, в той или иной мере затронутых в работе и отобразивших духовное наследие народов Волго-Камского края. Свое научное воплощение получили проблемы истории просвещения, печати и книгоиздательства, различные аспекты национального и религиозного вопроса, специфики функционирования провинциальной науки. Внимание уделено научному изучению истории книжного дела Волго-Камского края в контексте важнейших социокультурных процессов, протекавших в Российской империи. В трех главах книги убедительно доказывается насыщенность книгоиздательской жизни в Волго-Камском крае, высвечивается ее специфика в сравнении с другими регионами и двумя столицами империи.

Заслуживает уважения хронологическая глубина проведенного исследования – почти полтора столетия: с 1773 по 1917 год. Зарождение книжного дела в Волго-Камском крае автор соотносит с созданием по указу императрицы Екатерины II казенных типографий, поскольку частное книгоиздательство еще только возникало в двух столицах, а в провинции оно не могло появиться по многим факторам. События рубежного 1917 года внесли свою лепту и в этнокультурное развитие края, изменив вектора эволюции книжного дела.

Интересным для читателя может оказаться широкий охват источниковой базы, показывающий всю масштабность поисковой и научной работы по теме исследования. Он воистину внушителен: автор решил не заикливаться на отдельном федеральном субъекте и даже регионе, а сразу задействовал весь потенциал тематики, находящийся в различных местах хранения исторического материала. Среди них Российский государственный исторический архив, Государственный архив РФ, Национальный архив Республики Татарстан, Сибирское отделение Российской академии наук, материалы библиотечных собраний. Автору присуща научная корректность по отношению к исследованиям предшественников, аккуратность при цитировании всех значимых работ других ученых.

Широкая проблематика монографии доказывает авторский подход к пониманию книжного дела и книжности как сложной многоуровневой системы.

Сочинение Э.Н. Валеева обнаруживает, что именно в раннеимперском периоде российской культуры следует искать основания того интеллектуального выбора, который был в дальнейшем совершен Востоком в пользу европейской науки, образования и становления нового типа человека отечественной культуры нового времени.

Автор отмечает, что в ходе исследования был обнаружен возросший с начала XIX века интерес российского провинциального общества к книгам, обусловленный доминантным влиянием на рост духовно-культурного развития края открывшихся университетов, а также решением правительства об учреждении типографий в уездных городах, расширивших книжное пространство российской провинции.

Во второй главе дан подробнейший анализ общественных и частных книжных собраний, а также стационарных книготорговых учреждений. Автор убедительно демонстрирует расширение социальной базы библиофильства в российской провинции, развеивая бытующее мнение о невежестве российского крестьянства на примере конкретных исторических сюжетов, связанных с библиотеками П.Л. Ухтомского в селе Макулове Свяжского уезда Казанской губернии, Н.Н. Галкина-Враскина в селе Полянки Спасского уезда Казанской губернии и др.

В качестве одной из первостепенных задач исследования являлось выявление на основе переосмысления архивных материалов идеологических наслоений советской эпохи о низости внутренних потребностей, а также безграмотности подавляющего большинства населения империи, и освобождение от оных некоторых сегментов отечественного исторического знания. Полученные статистические данные впечатляют: одних только изданных книг, переведенных на родные местные языки Православным миссионерским обществом при Братстве святителя Гурия в период с 1877 по 1891 годы было 84, а всего общий тираж (включая переизданные книги) составил 408 350 единиц. И это только деятельность переводчиков-миссионеров духовных книг! Плодотворная работа Переводческой комиссии не ограничивалась территорией Волго-Камского края: распространение книг религиозного и научного содержания происходило на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке. Авторы из упомянутых провинций также приезжали в Казань по вопросу рецензирования своих сочинений.

Заметный вклад в поток книжного дела внесла и официальная наука: в Волго-Камском крае действовали три университета, – Казанский, Саратовский и Пермский, – подарившие множество монографических исследований. Нельзя не согласиться с авторским заключением о том, что формирование книгоиздательства в крае шло именно при непосредственном влиянии университетов, причем доминантное воздействие оказывал императорский Казанский университет, имевший длительные образовательные и просветительские традиции.

Актуализирован момент, связанный с издательством литературы религиозного характера в Казанской губернии: фактически, она единственная издавала на территории Российской империи кораническую литературу. Отмечено, что в Казани выпускалась публицистика на татарском, а также турецком, арабском и других восточных языках. Для татарской интеллигенции Восток, а особенно Турция, являлась религиозным идеалом. С развитием национального самосознания мусульманским сообществом станет востребованной не только исламская, но и историческая литература.

История книгоиздательства в Волго-Камском крае запечатлела становление в татарской общественной мысли на рубеже XIX-XX веков религиозной и социальной полемики идеологов кадимизма и джадидизма. Автор сделал вывод, что непримиримость идейных противоречий упомянутых двух течений оказала серьезное и прямое воздействие на выпуск научной, учебной и популярной книги в крае.

Несомненно, что в монографии прослеживается мысль о постепенной эволюции книжного дела в Волго-Камском крае, смене его задач и приоритетов. Если в XVIII веке книга в глазах дворянства была инструментом Просвещения, то в начале XX столетия она превратилась, не иначе, как в важнейшее средство политического воспитания масс. От развития внутри- и внешнеполитических событий также менялось и отношение к книжному делу и библиотекам. Характерно то, что в политических сочинениях либералов и консерваторов ислам был и оставался незыблемой истиной, отклонение от которой не допускалось. Автор приводит в пример историю с изданием и дальнейшей судьбой книги «Исабет» изданной под авторством муллы М.Г. Чеготая в 1908 году, которого широкая полемика в мусульманском сообществе, а также давление духовенства привело к письменному покаению и просьбе вернуть все экземпляры для уничтожения.

Не менее интересен в плане новизны научного подхода еще один сюжет монографии, посвященный переоценке личности преподавателя императорского Казанского университета А.П. Шапова (1831-1876). Автор, внимательно изучив персональное дело «О профессоре Казанской Духовной академии» в ГА РФ, предпринял смелую попытку пересмотра тенденциозной оценки листовки «Други, за народ убиенные...», данной советскими исследователями. В частности, автор убедительно и логично доказывает, что А.П. Шапов никогда не имел ученого звания профессора, не являлся автором данной прокламации, а только озвучил в своем выступлении коллегиально составленную политическими оппонентами царского режима речь. Утверждения «об отсутствии в речи призывов к борьбе, к топору против правящего режима, воззвания и приветствия принятия демократической конституции» доказывают факт интерпретации советскими историками именно этого аспекта публичного выступления А.П. Шапова, наполненного революционным содержанием. Этот вывод автора имеет самостоятельное научное значение и думается, прочно войдет в исследовательский обиход.

Э.Н. Валеевым определена богатая палитра имен исследуемых персоналий столичных и региональных ученых, общественных деятелей, писателей, просветителей, любителей старины, коллекционеров и др., оживляющих и одушевляющих современную науку новыми именами.

Вполне естественно, что в такой многоплановой по содержанию и полемичной по выводам работе не все положения бесспорны, ряд мыслей и фактологических убеждений автора нуждаются в дальнейшем развитии и уточнении. И этим, на наш взгляд, и достигнута цель данного исследования – новыми суждениями положить начало для дальнейших размышлений в среде научного сообщества.

В целом, монография Эмиля Наильевича Валеева представляет собой серьезный научный труд, позволяющий составить целостное представление феномена духовной культуры нации – книги, книжной традиции и культуры в связи с историческими судьбами народов Волго-Камского края, восполнить имевшиеся в науке пробелы и способствовать дальнейшим изысканиям и размышлениям об имперской эпохе Отечественной истории.

#### **Примечания:**

1. Валеев Э.Н. История книжного дела в Волго-Камском крае (1773–1917). Казань: Казан. ун-т, 2012. 408 с.
2. Валеев Э.Н. Становление и развитие книжной культуры многонационального народа Волго-Камского края (конец XVIII – начало XX века): дис. ... д-ра ист. наук: 07.00.02. Казань, 2012. 493 с.
3. Валеев Э.Н. «Судьбою прерванный полет...»: Г.П. Каменев в русской литературе рубежа XVIII–XIX веков. Казань: Наследие, 2001. 136 с.
4. Валеев Э.Н. Эволюция книжности многонационального народа Волго-Камского края (конец XVIII – начало XX века). Казань: Изд-во «Фэн» (Наука) Академии наук Республики Татарстан, 2011. 248 с.

#### **References:**

1. Valeev E.N. Istoriya knizhnogo dela v Volgo-Kamskom krae (1773–1917). Kazan: Kazan. un-t, 2012. 408 p.
2. Valeev E.N. Stanovlenie i razvitie knizhnoy kultury mnogonatsionalnogo naroda Volgo-Kamskogo kraya (konets XVIII – nachalo XX veka): dis. ... d-ra ist. nauk: 07.00.02. Kazan, 2012. 493 p.
3. Valeev E.N. «Sudboyu prervannyu polet...»: G.P. Kamenev v russkoy literature rubezha XVIII–XIX vekov. Kazan: Nasledie, 2001. 136 p.
4. Valeev E.N. Evolyutsiya knizhnosti mnogonatsionalnogo naroda Volgo-Kamskogo kraya (konets XVIII – nachalo XX veka). Kazan: Izd-vo «Fen» (Nauka) Akademii nauk respublikli Tatarstan, 2011. 248 p.

УДК 002.2

### **Книга в социокультурной истории Востока Российской империи**

<sup>1, 2</sup>Тимур Альбертович Магсумов

<sup>2</sup>Ирина Валерьевна Корнилова

<sup>1</sup> Международной сетевой центр фундаментальных и прикладных исследований, Российская Федерация

<sup>2</sup> Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов, Российская Федерация

423806, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, ул. Низаметдинова, 28

Кандидаты исторических наук, доценты

E-mail: nabonid1@yandex.ru, ivkornilova@list.ru

**Аннотация.** Рецензируется монография доктора исторических наук Э.Н. Валева «История книжного дела в Волго-Камском крае (1773-1917)» (Казань, 2012. 408 с.), посвященная малоизученным страницам книжной истории российской провинции на примере многонационального Волго-Камского региона. Особое внимание в работе уделено становлению и развитию книжной культуры народов края в контексте осмысления долгого исторического пути развития национальных культур на богатом историческом фоне конца XVIII – начала XX столетий.

**Ключевые слова:** рецензия; монография; книжность; книжное дело; книжная культура; Волго-Камский край.