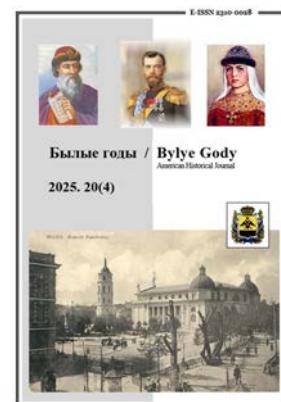


Copyright © 2025 by Cherkas Global University



Published in the USA
Bylye Gody
Has been issued since 2006.
E-ISSN: 2310-0028
2025. 20(4): 2097-2102
DOI: 10.13187/bg.2025.4.2097

Journal homepage:
<https://bg.cherkasgu.press>



Letters from the Front as a Historical Source (Using the Example of the Olonets Province)

Andrey A. Baibarin ^{a,*}, Sergei B. Zinkovskii ^b, Alina V. Murashova ^c, Olga V. Popova ^d

^a Moscow University "Synergy", Moscow, Russian Federation

^b Peoples' Friendship University of Russia (RUDN University), Moscow, Russian Federation

^c Southwest State University, Kursk, Russian Federation

^d Financial University under the Government of the Russian Federation, Moscow, Russian Federation

Abstract

This work is devoted to the analysis of the dynamics of the sentiments of soldiers drafted from the Olonets province in letters to their loved ones during the First World War. The purpose of the study is to show how the moods of military personnel changed from the beginning to the end of the war. The material consisted of letters from soldiers from the Olonets province, published in the collection of some documents of the National Archive of the Republic of Karelia and the Leningrad Regional State Archive "Karelia during the First World War: a collection of documents and materials". The methodological complex includes such methods as the historical and systematic method, the historiographic method, the synthesis method, etc.

An analysis of the epistolary work of the soldiers of the Olonets province, called up to the front, showed that the dynamics of the tonality of front-line letters varies greatly from year to year.

The letters from the beginning of the war (1914) are very pessimistic due to appeals to the poor organization of front-line life, heavy losses, and unsatisfactory training of personnel. At the beginning of 1915, the tone changed, which was probably due to an improvement in the combat situation, but at the end of the year the tone changed again to a pessimistic one, and decadent trends began to be traced, including the uselessness of this war. The letters of the Cossacks and those excerpts of which were published in newspapers are radically different; they are filled with patriotism, bravado and the expectation of an early victory.

It is impossible not to note the influence of censorship: in some letters of 1914, the fighters directly point out the impossibility of writing about the real state of affairs at the front.

Keywords: World War I, letters from the front, Olonets province, epistolary sources, everyday life at the front.

1. Введение

Первая мировая война стала одним из главных мировых кризисов первой половины XX века, нерешённые проблемы которой в итоге выразились и во Вторую мировую. Для России, наряду с революциями 1917 года, она и вовсе стала трагедией, которая повлекла за собой отделение высокоразвитых территорий, таких как Прибалтика, Польское царство, Финляндское княжество и значительной части территории Закавказья, а также весьма кровопролитное возвращение пытающихся отделиться национальных государственных образований Средней Азии, Закавказья и Кавказа. Северо-западные территории Российской империи, включая и те, которые входили в Великое княжество Финляндское, также не были в стороне от потрясений, вызванных Первой мировой войной.

Источником, который достаточно чётко проясняет мировоззрение, систему ценностей и мотивы российских подданных, являются письма военнослужащих, отправленные с мест боевых действий.

* Corresponding author

E-mail addresses: andrewbaybarin@gmail.com (A.A. Baibarin)

В данной статье мы попробуем исследовать динамику изменения риторики бойцов, призванных в Олонецкой губернии, в своих письмах с фронта.

2. Материалы и методы

Материалом для данного исследования послужили документы, опубликованные в сборнике «Карелия в годы Первой мировой войны: сборник документов и материалов» ([Карелия в годы..., 2014](#)), выполненном коллективом историков во главе с Е.Ю. Матвеевой, Е.С. Немятовой, М.Е. Неёловой. В данном сборнике собрано более 3 тысяч документов, посвящённых деятельности северо-западных территорий Российской империи, а именно Олонецкой, а также частей Архангельской и Выборгской губерний в годы Первой мировой войны. Труд включает в себя документы 373 фондов Национального архива Республики Карелия (Петрозаводск, Российская Федерация) и Ленинградского областного государственного архива (Санкт-Петербург, Российская Федерация). Сборник включает в себя документы по таким сферам, как призывная кампания 1914-го года, участие жителей обозначенных территорий в боевых действиях, работа тыла на указанных территориях, а также повседневная жизнь в условиях войны.

Методологическую основу данной работы составляют:

- Историко-системный метод: применён для комплексного исследования динамики эпистолярного жанра представителей Олонецкой губернии, воевавших на фронтах Первой мировой войны с учётом общей политической, социальной, военной и экономической конъюнктуры;
- Историографический метод: использовался для анализа эпистолярных документов жителей Олонецкой губернии;
- Метод синтеза: применялся для формирования результатов и выводов данной работы по исследованию динамики мировоззренческих установок воевавших жителей Олонецкой губернии.

3. Обсуждение

Работ, посвященных письмам солдат с фронтов Первой мировой войны, достаточно много, причём освещают они весьма разные аспекты данного вопроса.

Из фундаментальных работ отметим исследование А.Н. Розова «Первая мировая война в устном и письменном творчестве русского крестьянства. Новые материалы из собраний Пушкинского дома» ([Розов, 2012–1014](#)), в котором проанализированы различные фронтовые эпистолярные источники.

Общие вопросы эпистолярного наследия (или, как принято указывать в современной историографии, – это-документов) российских фронтовиков Первой мировой войны освещены в статьях Ю.Ю. Иерусалимского, А.М. Тиунчика ([Иерусалимский, Тиунчик, 2017](#)), О.В. Петровой ([Петрова, 2020](#)), Н.Д. Постникова ([Постников, 2014; Постников, 2015](#)), В.В. Савиной, Г.А. Сениной ([Савина, Сенина, 2019](#)), С.А. Хубуловой, З.В. Сосрановой ([Хубулова, Сосранова, 2015](#)), И.Р. Чикаловой ([Чикалова, 2021](#)) и др.

Имеются отдельные работы, посвящённые фронтовым письмам отдельных персонажей (см., напр., [Кияшко, 2014](#)).

Значительный пласт работ посвящён фронтовым письмам подданных с отдельных территорий Российской империи. В частности, М.И. Абдулаева анализирует таковые от дагестанцев ([Абдулаева, 2019](#)), В.Л. Агапов – от фронтовиков-жителей Дальнего Востока ([Агапов, 2015](#)), С.В. Казаковцев – от жителей Вятской губернии ([Казаковцев, 2007](#)) и др.

Вместе с тем анализ фронтовых писем жителей Олонецкой губернии в отечественной историографии практически не представлен. Это обуславливает актуальность и новизну данного исследования.

4. Результаты

Рассмотрим письма, высланные с фронта бойцами из Олонецкой губернии в первом году войны, а именно – в 1914-м.

Начнём с письма солдата Горшкова, назначенного в 9-й стрелковый финляндский полк ([Карелия в годы..., 2014: 82](#)). Письмо достаточно лаконично и, по-своему, сурово: военнослужащий указывает, что назначен в г. Николайштадт в Финляндию и указывает обозначенную выше воинскую часть. Горшков сообщает также, что «...Германия объявила войну России 20 июля. Забрали нас 19 июля. Писать больше нечего. Прощайте» ([Карелия в годы..., 2014: 82](#)). Как видим, настроение у бойца отнюдь не победоносное, писать какие-либо подробности родственникам он не хочет (или не может) и заранее с ними попрощался, что прямо говорит о пессимистичном настрое на предстоящую кампанию.

Следующий источник – мемуары П.А. Маклионова о пребывании на фронтах Первой мировой войны ([Карелия в годы..., 2014: 83](#)), датированные 27 августа – 22 сентября 1914 года.

Боец весьма скептически отзывается о буднях войны, в частности, о случаях неосмотрительного применения ручного огнестрельного оружия: солдаты открыли огонь по высокому «висящему» аэроплану, однако выпущенные пули стали ложиться на собственные позиции, поранив несколько

человек; сам Маклионов чудом не был ранен, так как падающая вниз пуля, пробившая крышу амбара, под которой прятался автор, «...ушла в землю передо мной пала на полшага от его ног»; другой боец открыл огонь из револьвера по находящемуся «на две версты выше земли» аэроплану, совершенно не задумываясь о слабой баллистике своего оружия и нисходящей конечной траектории полёта пули, которая вела к собственным позициям. В другом случае солдаты обстреляли свой аэроплан, который был вынужден приземлиться. Маклионов косвенно указывает на неподготовленность личного состава, а также боязнь аэропланов, которая «тогда доходила до комизма» (*Карелия в годы..., 2014: 83*).

С анатомической подробностью Маклионов рассказывает о различии в действии русской и немецкой шрапNELи, сам ужасаясь суровости войны: «Особенно сильно было впечатление от двух трупов, лежащих между молодых елочек у железной дороги... Оба, как бы с полуотрубленными головами, с развороченными краями волосистой части черепа, лежали оба на спине, взгляд открытых голубых глаз, устремленных вперед, и так и застыли!!! Смерть, по-видимому, была моментальная. Пишу это для того, чтобы еще раз показать ужасы войны!...» (*Карелия в годы..., 2014: 84*).

В целом, из данного письма А.П. Маклионова также можно сделать вывод, что автор скептически относится к организации и подготовке русских войск, что стало причиной отступления на некоторых участках фронта.

Письмо И.Я. Рогачева адресовано его родителям и датируется 7 сентября 1914 года (*Карелия в годы..., 2014: 85-86*). Солдат также указывает на неудовлетворительное расквартирование по месту службы и серьёзные организационные проблемы в русской армии («...спали на голой земле. Некоторые захоронили, пищи не получали совсем, у кого есть деньги, тот купит, а у кого нет, то как хочешь»; «казенных денег не выдают ни на что» и пр.).

Письмо Д.В. Дегтярева датировано 23 сентября 1914 года, написано в городе Экенес и адресовано другу (*Карелия в годы..., 2014: 86*). Хотя данное письмо не пронизано пессимизмом и скептицизмом, однако указывает на некоторые бытовые трудности в процессе обучения.

Отрывок из письма Я.И. Комисарихина от 5 октября 1914 года адресован родственникам (*Карелия в годы..., 2014: 86*); он благодарит за присланную денежную посылку, которую пока не получил, говорит о смотре войск его части лично императором. Какого бы то ни было пессимизма в данном письме не прослеживается.

Письмо П.С. Шилова (Кочанова) датировано 25-м октября и адресовано родителям (*Карелия в годы..., 2014: 87*). Пишет о тяжёлых боях, в ходе которых приходится отступать и нет возможности отдохнуть; сообщает, что он жив и здоров. Письмо лаконичное, без признаков глубокого депрессивного личного состояния.

Следующее письмо было опубликовано в рубрике «Письма с войны» в газете «Олонецкая мысль»; датировано оно 21 ноября 1914 года и принадлежит авторству К. Котова (*Карелия в годы..., 2014: 87-88*). Котов указывает, что немцы издеваются над попавшими в плен казаками, в то время как «...над другими солдатами таких зверств не слыхать» (*Карелия в годы..., 2014: 88*); также указано, что немцы очень боятся казаков. Есть жалобы на обмундирование (нехватка тёплой одежды). Вместе с тем, прослеживается оптимизм: Котов подчёркивает, что боевой дух высок и настроение у военнослужащих в его части (вероятнее всего, казацкой) победоносное.

Другим опубликованным в газете письмом (а именно, в газете «Олонецкая неделя» от 23 ноября 1914-го года) является письмо М.А. Костеникова своей матери и брату (*Карелия в годы..., 2014: 88-89*). Автор рассказывает, что с 17 августа по 9 сентября был каждый день в боях без отдыха, особенно тяжёлый бой состоялся 26 августа, в котором он чудом уцелел. Также упоминает о героическом эпизоде, за который получил Георгиевский крест, погоню за отступающими австрийцами и большое количество потерь у врага, в сравнении с потерями российских войск; также говорит о слабом моральном духе противника. Таким образом, можно констатировать, что письмо имеет торжествующий характер и выдержано в бравурных тонах.

Как видим, редакции газет Олонецкой губернии публиковали лишь бравурные письма, в то время как пессимистичные мемуарные и эпистолярные источники стали уделом архивного хранения.

Декабрь 1914-го года отмечен письмом И.И. Коржавина членам Петрозаводского общества взаимопомощи служащих торговых и промышленных предприятий (дата – от 14 декабря 1914 года) (*Карелия в годы..., 2014: 89-90*). Автор жалуется на фронтовые будни, тяжёлые бои и непростую боевую ситуацию. Обращает внимание и на очерстение морально-нравственных принципов как в связи с боевыми потерями, так и с тяжёлыми бытовыми условиями. Вместе с тем, он указывает на героизм и стойкость русских солдат. Военнослужащий прямо ссылается на то, что работает цензура и у него нет возможности описать ситуацию полноценно. Письмо преисполнено пессимизма, однако упаднические тенденции отсутствуют, прослеживается желание биться до конца.

1915-й год представлен письмом Н.В. Макарова от 17 февраля 1915 года, которое оказалось доступно в отрывке и адресовано родственникам (*Карелия в годы..., 2014: 91*). Солдат жалуется на плохие бытовые условия, просит присыпать денег, бельё и пр.

Следующие два письма датированы 28 апреля (*Карелия в годы..., 2014: 92*) и 4 мая 1915-го года (*Карелия в годы..., 2014: 92-93*), соответственно, принадлежат авторству И.И. Коржавина и

адресованы обществу взаимопомощи служащих торговых и промышленных предприятий. Автор благодарит за помощь, на физическое здоровье не жалуется, но «нравственно чувствую себя очень утомленным» (*Карелия в годы..., 2014: 92*). Указывает на неподготовленность личного состава, в результате чего в вылазках нельзя на него рассчитывать, а также весьма высокие боевые потери. При этом прослеживаются пессимистические настроения и разочарование в войне, а также невысокие надежды на выживание.

Письмо В.И. Пахомова датировано 14 мая 1915 года и адресовано родственникам (*Карелия в годы..., 2014: 93*); боец жалуется на высокие боевые потери и неопределенность в собственной судьбе.

Вместе с тем, в письмах, отправленных из учебных частей, тон военнослужащих, еще не побывавших на фронте, достаточно бравый; примером могут служить письма П. Кондратьева (*Карелия в годы..., 2014: 94*), написанное 23 июня 1915-го года из военно-учебного лагеря в Ходынском поле, г. Москва, и А.А. Лаврукова от 14 ноября 1915-го года (*Карелия в годы..., 2014: 96*).

Рапорты же (см., в частности, рапорт петрозаводского уездного исправника Иванова в Олонецкое губернскоеправление о героизме Г.И. Ладыгина и Г.Ф. Анисимова от 12 октября 1915-го года; *Карелия в годы..., 2014: 95-96*) носят весьма торжествующий характер и превозносят проявивших героизм бойцов, стараясь умалчивать о фронтовых проблемах.

Говорить объективно о 1916 году возможности нет, так как в нашем распоряжении оказалось лишь одно письмо – бойца П. Орехова от 14 апреля 1916-го года (*Карелия в годы..., 2014: 98*); находясь в госпитале, солдат пишет предельно лаконично и браво, что, вероятно, может быть связано с усилившейся цензурой.

Впрочем, ничего удивительного нет в том, что из госпиталя солдат пишет патриотические письма, так как практически с самого начала войны лучшие литературные силы Российской империи формировали образ России в Священной войне (*Kamensky, 2021: 16-22*).

Таким образом, можно сделать вывод, что динамика тональности фронтовых писем весьма различается от года к году. Письма начала войны (1914-го года) весьма пессимистичны в силу апеллирования к плохой организации фронтового быта, больших потерь, неудовлетворительной выучки личного состава. В начале 1915-го года тон меняется, что, вероятно, связано с улучшением боевой обстановки, однако в конце года тональность снова сменяется на пессимистичную, и начинают прослеживаться упаднические тенденции, в том числе – и ненужность данной войны. Кардинальным образом отличаются письма казаков и те, отрывки которых были опубликованы в газетах; они наполнены патриотизмом, бравадой и ожиданием скорой победы.

5. Заключение

Анализ эпистолярного творчества бойцов Олонецкой губернии, призванных на фронт, показал, что динамика тональности фронтовых писем весьма различается от года к году.

Письма начала войны (1914-го года) весьма пессимистичны в силу апеллирования к плохой организации фронтового быта, больших потерь, неудовлетворительной выучки личного состава. В начале 1915-го года тон меняется, что, вероятно, связано с улучшением боевой обстановки, однако в конце года тональность снова сменяется на пессимистичную, и начинают прослеживаться упаднические тенденции, в том числе – и ненужность данной войны. Кардинальным образом отличаются письма казаков и те, отрывки которых были опубликованы в газетах; они наполнены патриотизмом, бравадой и ожиданием скорой победы.

Нельзя не отметить и влияние цензуры: в некоторых письмах 1914-го года бойцы прямо указывают на невозможность написать о реальном положении дел на фронте.

Литература

Абдулаева, 2019 – Абдулаева М.И. Письма дагестанцев с фронтов Первой мировой войны // *Acta Historica: труды по истории, археологии, этнографии и обществознанию*. 2019. Т. 2. № 2. С. 5-10.

Агапов, 2015 – Агапов В.Л. Солдатские письма с фронта Первой мировой войны в дальневосточных газетах 1914–1915 гг. // *Россия и АТР*. 2015. № 4 (90). С. 169-181.

Иерусалимский, Тиунчик, 2017 – Иерусалимский Ю.Ю., Тиунчик А.М. Фронтовые записки и письма времен Первой мировой войны как источник по изучению мировоззрения русских солдат / *Ратные поля – духовная память России. Сборник докладов участников Российского фестиваля православных интеллектуальных клубов и духовно-просветительских центров «Прохоровский прорыв»*. Отв. ред. В.П. Римский. 2017. С. 95-101.

Казаковцев, 2007 – Казаковцев С.В. Письма солдат-вятчан с фронтов Первой мировой войны в фондах госархивов Кировской области // *Отечественные архивы*. 2007. № 3. С. 56-63.

Карелия в годы..., 2014 – Карелия в годы Первой мировой войны: сборник документов и материалов / Под ред. Е.Ю. Матвеевой, Е.С. Немятовой, М.Е. Неёловой. Петрозаводск: Verso, 2014. 494 с.

Кияшко, 2014 – Кияшко Н.В. Письма П.И. Карпенко с фронта как исторический источник о Первой мировой войне / *Вопросы казачьей истории и культуры. Материалы научно-практической конференции*. 2014. С. 112-116.

Петрова, 2020 – Петрова О.В. Восприятие «великой войны» на фронте и в тылу (на основе источников личного происхождения) / Столица и провинции: взаимоотношения центра и регионов в истории России. Материалы XI Всероссийской научной конференции с международным участием. Отв. ред. В.В. Карпова. 2020. С. 81-86.

Постников, 2014 – Постников Н.Д. «Этот бой напоминал бородинское сражение». Бои на Равке в письмах с фронта (декабрь 1914 – январь 1915) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. 2014. № 4. С. 8-19.

Постников, 2015 – Постников Н.Д. «Куда ни взгляни, всюду носится призрак смерти» // Международная жизнь. 2015. № 8. С. 167-184.

Розов, 2012–2014 – Розов А.Н. Первая мировая война в устном и письменном творчестве русского крестьянства. Новые материалы из собраний Пушкинского дома. Отчет о НИР № 12-34-10004. Российский гуманитарный научный фонд. 2012–2014.

Савина, Сенина, 2019 – Савина В.В., Сенина Г.А. Первая мировая война в письмах (концепт krieg и средства его вербализации) / Языки и культуры: функционально-коммуникативный и лингвопрагматический аспекты. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, посвященной памяти С.Г. Стерлигова. Отв. ред. Н.А. Воскресенская. 2019. С. 145-151.

Хубулова, Сосранова, 2015 – Хубулова С.А., Сосранова З.В. Эго-документы как исторический источник по Первой мировой войне // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2015. № 1. С. 116-122.

Чикалова, 2021 – Чикалова И.Р. Письма с фронта: публикации эго-источников Первой мировой войны / Актуальные проблемы источниковедения. Материалы VI Международной научно-практической конференции. 2021. С. 82-85.

Kamensky, 2021 – Kamensky V.S. Literary Propaganda and Litterateurs during World War I // Propaganda in the World and Local Conflicts. 2021. 8(1): 16-22.

References

- Abdulaeva, 2019** – Abdulaeva, M.I. (2019). Pis'ma dagestantsev s frontov Pervoi mirovoi voiny [Letters of Dagestanis from the Fronts of World War I]. Acta Historica: trudy po istorii, arkheologii, etnografii i obshchestvoznaniiyu. 2(2): 5-10. [in Russian]
- Agapov, 2015** – Agapov, V.L. (2015). Soldatskie pis'ma s fronta Pervoi mirovoi voiny v dal'nevostochnykh gazetakh 1914–1915 gg. [Soldiers' Letters from the Front of World War I in Far Eastern Newspapers of 1914-1915]. Rossiya i ATR. 4(90): 169-181. [in Russian]
- Chikalova, 2021** – Chikalova, I.R. (2021). Pis'ma s fronta: publikatsii ego-istochnikov Pervoi mirovoi voiny [Letters from the front: publications of ego-sources of the First World war]. Aktual'nye problemy istochnikovedeniya. Materialy VI Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii. Pp. 82-85. [in Russian]
- Ierusalimskii, Tiunchik, 2017** – Ierusalimskii, Yu.Yu., Tiunchik, A.M. (2017). Frontovye zapiski i pis'ma vremen Pervoi mirovoi voiny kak istochnik po izucheniyu mirovozzreniya russkikh soldat [Frontline notes and letters from the time of World War I as a source for studying the worldview of Russian soldiers]. Ratnye polya – dukhovnaya pamyat' Rossii. Sbornik dokladov uchastnikov Rossiiskogo festivalya pravoslavnnykh intellektual'nykh klubov i duchkovno-prosvetitel'skikh tsentrov «Prokhorovskii proryv». Otv. red. V.P. Rimskii. Pp. 95-101. [in Russian]
- Kamensky, 2021** – Kamensky, V.S. (2021). Literary Propaganda and Litterateurs during World War I. Propaganda in the World and Local Conflicts. 8(1): 16-22.
- Kareliya v gody..., 2014** – Kareliya v gody Pervoi mirovoi voiny: sbornik dokumentov i materialov [Karelia during the First World War: a collection of documents and materials]. Pod red. E.Yu. Matveevoi, E.S. Nemyatovoi, M.E. Neelovoi. Petrozavodsk: Verso, 2014. 494 p. [in Russian]
- Kazakovtsev, 2007** – Kazakovtsev, S.V. (2007). Pis'ma soldat-vyatchan s frontov Pervoi mirovoi voiny v fondakh gosarkhivov Kirovskoi oblasti [Letters of Vyatka soldiers from the fronts of World War I in the collections of the state archives of the Kirov region]. Otechestvennye arkhivy. 3: 56-63. [in Russian]
- Khubulova, Sosranova, 2015** – Khubulova, S.A., Sosranova, Z.V. (2015). Ego-dokumenty kak istoricheskii istochnik po Pervoi mirovoi voine [Ego-documents as a historical source on the First World war]. Gumanitarnye, sotsial'no-ekonomicheskie i obshchestvennye nauki. 1: 116-122. [in Russian]
- Kiyashko, 2014** – Kiyashko, N.V. (2014). Pis'ma P.I. Karpenko s fronta kak istoricheskii istochnik o Pervoi mirovoi voine [Letters of P.I. Karpenko from the Front as a Historical Source on the First World War]. Voprosy kazach'e istorii i kul'tury. Materialy nauchno-prakticheskoi konferentsii. Pp. 112-116. [in Russian]
- Petrova, 2020** – Petrova, O.V. (2020). Vospriyatiye «velikoi voiny» na fronte i v tylu (na osnove istochnikov lichnogo proiskhozhdeniya) [Perception of the “Great War” at the Front and in the Rear (based on personal sources)]. Stolitsa i provintsii: vzaimootnosheniya tsentra i regionov v istorii Rossii. Materialy XI Vserossiiskoi nauchnoi konferentsii s mezdunarodnym uchastiem. Otv. red. V.V. Karpova. Pp. 81-86. [in Russian]

Postnikov, 2014 – Postnikov, N.D. (2014). «Etot boi napominal borodinskoe srazhenie». Boi na Ravke v pis'makh s fronta (dekabr' 1914 – yanvar' 1915) [“This battle was reminiscent of the battle of Borodino”. The battles on Ravka in letters from the front (December 1914 – January 1915)]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta. Seriya: Iстория и политические науки.* 4: 8-19. [in Russian]

Postnikov, 2015 – Postnikov, N.D. (2015). «Kuda ni vzglyani, vsyudu nositsya prizrak smerti» [“Wherever you look, the spectre of death lurks”]. *Mezhdunarodnaya zhizn'*. 8: 167-184. [in Russian]

Rozov, 2012–2014 – Rozov, A.N. (2012–2014). Pervaya mirovaya voina v ustnom i pis'mennom tvorchestve russkogo krest'yanstva. Novye materialy iz sobranii Pushkinskogo doma. Otchet o NIR № 12-34-10004. Rossiiskii gumanitarnyi nauchnyi fond. 2012–2014 [The First World War in the Oral and Written Creativity of the Russian Peasantry. New Materials from the Collections of the Pushkin House. Research Report No. 12-34-10004. Russian Humanitarian Scientific Foundation. 2012–2014]. [in Russian]

Savina, Senina, 2019 – Savina, V.V., Senina, G.A. (2019). Pervaya mirovaya voina v pis'makh (kontsept krieg i sredstva ego verbalizatsii) [The First World war in letters (the concept of krieg and the means of its verbalization)]. *Yazyki i kul'tury: funktsional'no-kommunikativnyi i lingvopragmatischeeskii aspekty. Sbornik statei po materialam Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, posvyashchennoi pamyati S.G. Sterligova*. Otv. red. N.A. Voskresenskaya. Pp. 145-151. [in Russian]

Письма с фронта как исторический источник (на примере Олонецкой губернии)

Андрей Андреевич Байбарин ^{a,*}, Сергей Борисович Зинковский ^b, Алина Вячеславовна Мурашова ^c,
Ольга Владимировна Попова ^d

^a «Московский университет «Синергия», Москва, Российская Федерация

^b Российский университет дружбы народов, Москва, Российская Федерация

^c Юго-Западный государственный университет, Курск, Российская Федерация

^d Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Москва, Российской Федерации

Аннотация. Данная работа посвящена анализу динамики настроений бойцов, призванных из Олонецкой губернии, в письмах к своим близким с течением Первой мировой войны. Цель исследования – показать, как изменялись настроения военнослужащих от начала к концу войны. Материалом выступили письма солдат из Олонецкой губернии, опубликованные в сборнике некоторых документов Национального архива Республики Карелия и Ленинградского областного государственного архива «Карелия в годы Первой мировой войны: сборник документов и материалов». Методический комплекс включает такие методы, как историко-системный метод, историографический метод, метод синтеза и др.

Анализ эпистолярного творчества бойцов Олонецкой губернии, призванных на фронт, показал, что динамика тональности фронтовых писем весьма различается от года к году.

Письма начала войны (1914 года) весьма пессимистичны в силу апеллирования к плохой организации фронтового быта, больших потерь, неудовлетворительной выучки личного состава. В начале 1915 года тон меняется, что, вероятно, связано с улучшением боевой обстановки, однако в конце года тональность снова сменяется на пессимистичную, и начинают прослеживаться упаднические тенденции, в том числе – и ненужность данной войны. Кардинальным образом отличаются письма казаков и те, отрывки которых были опубликованы в газетах; они наполнены патриотизмом, бравадой и ожиданием скорой победы.

Нельзя не отметить и влияние цензуры: в некоторых письмах 1914 года бойцы прямо указывают на невозможность написать о реальном положении дел на фронте.

Ключевые слова: Первая мировая война, письма с фронта, Олонецкая губерния, эпистолярные источники, фронтовые будни.

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: andrewbaybarin@gmail.com (А.А. Байбарин)