

Copyright © 2024 by Cherkas Global University



Published in the USA  
 Bylye Gody  
 Has been issued since 2006.  
 E-ISSN: 2310-0028  
 2024. 19(3): 1470-1481  
 DOI: 10.13187/bg.2024.3.1470

Journal homepage:  
<https://bg.cherkasgu.press>



## “Znanie Dlya Vsekh” (1915) as a Source on the History of the Russian Empire Science in the late 19th and early 20th centuries

Maria S. Koptseva<sup>a,\*</sup>, Anna A. Shpak<sup>a</sup>, Yulia N. Menzhurenko<sup>a</sup>, Kenija A. Degtyarenko<sup>a</sup>

<sup>a</sup> Siberian Federal University, Russian Federation

### Abstract

This article is a source-based issues analysis of the monthly journal “Znanie dlya vsekh”, published in St. Petersburg in 1915. The study purpose is to analyze the Russian science history and assess the information potential of the journal under study as a historical source. The materials of the editions of “Znanie dlya vsekh” are not limited by either time or geographical limits. Here we find a variety of scientific pursuits, both modern and rooted in antiquity. This study attempts to classify all the richness of the materials presented and form an overall picture of the development of science in Russia. Russian painting history The journal provides information not only about the scientific activities and technical specific scientists discoveries in the period under study, but also describes the economic, cultural and religious life of the Russian population in its dynamics, historical and military events on Russian soil, the role rulers, the cultural specifics of other states and the peculiarities of Russian life in them, the history of the development of world painting and the formation of art galleries, etc. “Znanie dlya vsekh” is important not only as a historical source, but also as an educational and pedagogical publication combining the natural science, humanities and technical fields of knowledge. The article analyzes twelve issues of the journal for 1915, which allowed to determine the main directions of educational activity and self-education of the Russian Empire in the late XIX – early XX centuries. The topics of the issues themselves made it possible to trace which scientific directions, scientists and inventions were popular and had recognized importance in the global scientific space.

**Keywords:** journal “Znanie dlya vsekh”, self-education, science and technology, history of science, popular science periodicals, Russian Empire, progress.

### 1. Введение

Исследование истории становления и развития отечественной науки имеет особую значимость, поскольку позволяет обратиться к истокам и проанализировать динамику этих процессов. На сегодняшний день недостаточно комплексных исследований, которые могли бы сформировать целостный образ истории российской науки. Научные открытия и государственные условия их совершения являются одним из мощнейших факторов, воздействующих на российское общество, его структуру и культуру в целом. Под влиянием изменений, произошедших в научно-технической среде Российской империи в конце XIX – начале XX вв., стремительно менялся многовековой уклад жизни людей и их представления об окружающем мире. Исследование позволяет проанализировать закономерности таких изменений и их отдаленные последствия, учитывая тот факт, что наука затронула абсолютно все сферы жизни различных сообществ и групп России изучаемого периода.

Источники, подобные журналу «Знание для всех», который являлся общедоступным всеохватывающим изданием для самообразования, имеют историческую значимость и актуальны для истории российской науки и техники. Каждый номер издания представляет собой, в сущности,

\* Corresponding author

E-mail addresses: [mkoptseva@sfu-kras.ru](mailto:mkoptseva@sfu-kras.ru) (M.S. Koptseva), [annahey@gmail.com](mailto:annahey@gmail.com) (A.A. Shpak), [yulia-avdeeva2406@mail.ru](mailto:yulia-avdeeva2406@mail.ru) (Y.N. Menzhurenko), [akseniya.krupkina@mail.ru](mailto:akseniya.krupkina@mail.ru) (K.A. Degtyarenko)

отдельную научно-популярную книгу на русском языке с богатым иллюстрационным материалом. Страницы журнала наполнены значительным количеством естественно-научных сведений, исторических данных и разного рода научных открытий. Такой тип журнала в Российской империи было принято относить к категории «народных журналов» или «народного университета». Народную направленность журналов задавала сама аудитория – в исследуемый период самообразованием занимались широкие слои населения, начиная от рабочих заводов, фабрик, мануфактур, ремесленных мастерских, заканчивая людьми, занятыми умственным трудом и имеющим соответствующее образование.

Актуальность исследования журнала «Знание для всех» как источника по истории отечественной науки заключается в том, что на основании текстологического анализа представленных в нем материалов можно сформировать целостную картину исторической динамики научно-технического прогресса в нашей стране, а также определить место и роль науки в сложной системе отношений «государство-наука-общество» не только в исследуемый период, но и в широкой исторической панораме. Подобные источники представляют собой культурно-просветительскую среду, где наука и просвещение становится делом всего российского общества и инструментом консолидации между различными его элементами.

## 2. Материалы и методы

1. Источниковой базой исследования являются двенадцать номеров ежемесячного журнала «Знание для всех» 1915 г. Журнал издавался с 1913 по 1917 гг. в Санкт-Петербурге и включал в себя публикации естественно-научного и научно-популярного характера. Выпускал «Знание для всех» известный петербургский книгоиздатель П.П. Сойкин. В соответствии с названием журнала его цель состояла в том, чтобы обратить свое просветительское содержание к как можно более широкому кругу читателей. Известно, что сами издатели определяли его как общедоступный журнал для самообразования. Каждый номер представляет собой оригинальный выпуск комплексного характера с богатым иллюстрационным материалом. Кроме того, каждая публикация выпускалась в виде отдельных брошюр. «Знание для всех» сыграло немаловажную роль в становлении научно-популярных журналов и имеет большую историческую ценность для понимания специфики истории российской науки и просвещения.

2. Методологическим основанием данного исследования являются источниковедческий и сравнительный анализ указанного источника. Данные подходы позволят выявить закономерности становления и динамики развития науки и техники императорской России, проследить, на каких аспектах научно-технического прогресса акцентируется внимание авторами научно-популярной литературы. Кроме того, можно установить преемственность развития современной науки и техники с их статусом в конце XIX – начале XX вв. Сравнительный анализ позволит соотнести содержание выпусков, оценив при этом его потенциал в исследованиях данного исторического периода отечественной истории.

## 3. Обсуждение

Популяризация науки и становление научно-популярной просветительской периодики исторически обусловлены стремительным развитием науки и промышленности в России в конце XIX – начале XX вв. В Российской империи с ее масштабной географией, отсутствием налаженной системы сообщения и сравнительно небольшим количеством книжных изданий именно журналы становятся главным информационным источником, сообщаящим о научных открытиях и иных общественно значимых событиях. К исследованию истории науки на материалах периодических изданий конца XIX – нач. XX вв. обращаются многие современные ученые (Сертакова, 2022; Дегтяренко, 2022; Koptseva et al., 2015; Koptseva et al., 2016; Koptseva et al., 2022; Koptseva et al., 2023; Koptseva et al., 2024; Пименова, 2023; Середкина, 2022).

Вопросу становления научно-популярной прессы в дореволюционной России посвящен ряд исследований российских историков (Парафонова, 2011; Севастенко, 2013; Балашова, 2017; Хомяков, 2021), поскольку количественный рост периодических изданий связан именно с этим историческим этапом и обусловлен формированием нового социально-политического пространства империи. Различные просветительские инициативы получают свое выражение сначала в энциклопедическом, а затем классическом формате журнала. К началу XX в. среди научно-популярных журналов стали преобладать специализированные издания, посвященные конкретным научным областям: медицине, технике, освоению воздушного пространства и т.д. (Математический вестник 1914–1917; Медицинское обозрение 1874–1918).

Вместе с тем наблюдается противоположная тенденция преодоления узкоспециализированной направленности журналов и расширения числа универсальных журналов, демонстрирующих погруженность науки в литературно-общественную среду и следующих новым просветительским целям (Наука и жизнь, 1904–1906; Научное обозрение, 1894–1903). Особое значение среди таких изданий универсального типа приобретают журналы, ориентированные на самообразование. Их отличает не только обширное разноплановое содержание, но и сама форма: они приближены к

типу альманаха, каждый выпуск представляет собой оригинальный труд тематически целостного характера, содержащий множество иллюстраций, чертежей и карт. К журналам, следовавшим целям саморазвития, и относится исследуемый в данной работе журнал «Знание для всех», наряду с которым значимыми изданиями были «Вестник знания» (*Вестник знания, 1903–1918*) и «Вестник и библиотека для самообразования» (*Вестник и библиотека для самообразования, 1903–1905*).

Современный исследователь В.Г. Полежай в ряде работ детально и комплексно рассматривает дореволюционную систему печатных изданий, а именно многообразие форматов участия высших технических учебных заведений и инженерных организаций в создании журналов, популяризирующих науку (*Полежай, 2001; Полежай, 2004; Полежай, 2013*). До него к проблеме издательской деятельности технических учреждений обращались и другие ученые (*Гаранина, 1973; Черняк, 1981; Лазаревич, 1984; Акопов, 1986*), однако именно В.Г. Полежай систематизировал имеющиеся сведения в данной области. Более того, он рассмотрел журналы технических организаций не только как источник для изучения истории науки, техники, общества и вуза, но и как самостоятельное уникальное явление в истории российской печати.

Технические журналы стали своего рода информационным мостом между наукой, высшей школой, промышленностью и обществом. Примером универсального технического журнала, затрагивающего практически все отрасли техники, является «Вестник инженеров». Общую картину по числу и специфике технических журналов можно проследить в материалах каталога «Русская техническая периодика. 1800–1916» (*Меженко, 1955*).

Историографической ценностью для изучения науки дореволюционной России обладает также педагогическая периодика. Педагогические журналы явили собой прогрессивные инициативы в деле образования и воспитания будущих поколений. К феномену русской педагогической журналистики и ее влиянию на общее просвещение страны обращены многие работы современных авторов (*Гончаров, 2011; Пузырева, 2012; Волик, 2020*).

#### 4. Результаты

Доступное для всех знание – одно из ключевых идей конца XIX – начала XX вв., когда интерес к науке и образованию стал всеобщим стремлением. В рамках этой инициативы журнал «Знание для всех» освещает темы разных научных направлений. Он сыграл важную роль в распространении знаний о природе, человеке, обществе, техническом прогрессе и т.д.

В 1915 г. было издано 12 выпусков периодического издания «Знание для всех», освещающих тематику разных научных областей в форме очерков. Выпуски сопровождаются многочисленными рисунками, красочными изображениями, картографическим материалом, изображениями рукописных текстов.

Художественное оформление журнала соответствует тенденциям развития стиля «модерн» на рубеже XIX–XX вв. Начальная страница каждого очерка украшена белым растительным полупрозрачным орнаментом на темном фоне (*Рисунок 1*). Повышенная декоративность в оформлении поддерживается, помимо четкого контура орнамента, еще и таким приемом, как контрастный и разноразмерный шрифт. Каждая обложка содержит цветное живописное произведение, отражающее тематику месячного выпуска. Учитывая специфику развития стиля «модерн» в начале XX в., можно сказать о его непосредственном влиянии через поиск природной гармонии на новую промышленную эпоху, репродуцирование произведений (в расчете на массового потребителя в сочетании с совмещением утилитарной и практической значимости объектов). Изобразительный язык иллюстрации не только отражает эстетические и художественные тенденции модерна, но и подчеркивает его универсальный характер и стремление к привлечению широкой аудитории через использование красочных и привлекательных образов.

Общее количество иллюстраций – 443 (без учета фотоснимков с рукописей), цветных картин – 36 (без учета географических цветных карт), что позволяет отметить специальную издательскую работу по наглядности представленного текстового материала. Формат выпусков периодического издания имеет много общего со стилистикой энциклопедических статей.

В первом выпуске опубликован очерк профессора Харьковского университета А.Л. Погодина «Зарубежная Русь» (*Погодин, 1915*), в котором дается подробное историко-культурное описание западных территорий Российской империи. Очерк состоит из пяти частей, в каждой из которых обозначены тезисы смысловых подразделов: 1) история и этнографические сведения о Зарубежной Руси (Статистические данные; прошлое Зарубежной Руси; Переход Галиции к Польше при Казимире Великом; первый раздел Польши переход Галиции к Австрии (1772 г.); 2) исторический обзор Галиции (дворянство, крестьянство и духовенство; культурное и политическое значение православных братств; принятие унии в 1595 г.; борьба православия с унией; прошлое Угорской Руси; присоединение ее к Венгрии в XIV веке; принятие унии в 1652 г.; Буковина; 3) Галицкая Русь под властью Австрии (русский язык и литература в Галиции; пробуждение национального сознания в Зарубежной Руси; борьба Галицкой Руси с польским влиянием; русское и украинское движения); 4) Угорская Русь под властью мадьяр (национальное пробуждение Угорской Руси после 1849 г.; Буковинская Русь); 5) экономическая и культурная жизнь русского населения в Галиции (гуцулы).

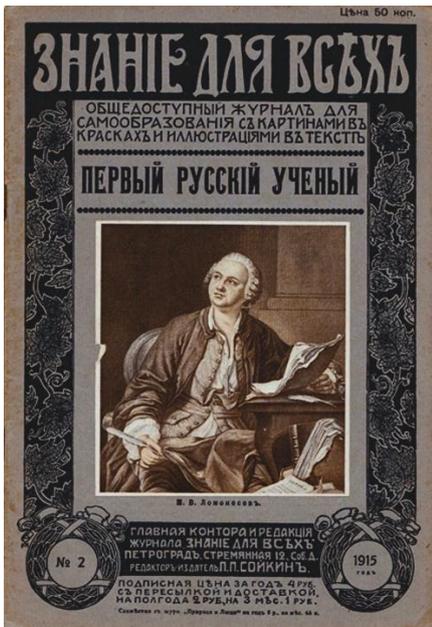


Рис. 1. Обложка периодического издания «Знание для всех», № 2, 1915 г.

Второй выпуск издания «Знание для всех» представлен очерком профессора Петроградского политехнического института Б.Н. Меншуткина «Первый русский ученый» (Меншуткин, 1915), который посвящен жизни и научной деятельности М.В. Ломоносова. Автор очерка фиксирует поворот в образе Ломоносова как ученого естественнонаучной направленности, определяя его значительную роль в развитии науки посредством таких достижений, как атомистическая гипотеза, механическая теория теплоты, механическая теория газов, исследования света в физике, а также разработки в области химии (в том числе создание первой научной химической лаборатории в России), мозаичного дела, метеорологии, астрономии и др. Отдельной линией идет описание истории становления ученого, сопоставление научных достижений М.В. Ломоносова по времени и полученным результатам по отношению к другим ученым.

Очерк инженера-технолога В.В. Рюмина «Беспроволочный телеграф», опубликованный в третьем выпуске «Знание для всех» (Рюмин, 1915), представлен четырьмя частями с подразделами: 1) прообраз беспроводного телеграфа – оптический телеграф (замена телеграфа без проводов электрическим телеграфом; неудобства такого телеграфа; новый взгляд на распространение электричества; опыты Герца; изобретение телеграфа без проводов; схема его действия); 2) из чего состоит станция беспроводного телеграфа (первоначальные установки и последовательное увеличение дальности действия; выдающиеся постоянные станции; судовые станции и станции передвижные; карманные станции); 3) замена беспроводным телеграфом обыкновенных телеграфных линий (телеграф без проводов на морских судах и береговых станциях, в военном деле, в полярных экспедициях и пр.; телеграфирование в воздушном флоте; телеграфирование из-под воды и из-под земли; телеграфирование с поезда); 4) искровой телеграф в качестве мировых часов (особые случаи применения искрового телеграфа; различие в распространении волн; ближайшее будущее беспроводного телеграфа; интересная задача для дальнейшего усовершенствования телеграфа без проводов; действие на здоровье).

Автор широко представляет разработанность темы посредством хронологии развития телеграфа, упоминания ученых, внесших большой вклад в развитие беспроводного телеграфа (П.Л. Шиллинг фон Канштадт, С. Морзе, К. Шапп, Г.Д. Румкорф, Г.Р. Герц, К. Максзуэль, П.Н. Лебедев, М. Фарадей, Г. Гельмгольц, Э. Бранли, А.С. Попов, Г. Маркони, Д.С. Троицкий, П.Н. Рыбкин, Э. Рутерфорд, Г. Ромон и др.), многочисленных изображений, фотографий и схем телеграфа, элементов и деталей телеграфа и радиостанций, сопутствующих разработок.

Четвертый выпуск периодического издания «Знание для всех» включает очерк В.П. Лебедева «На заре славянства» (Лебедев, 1915), который посвящен князю Владимиру. Автор представляет исследовательские материалы, уточняющие биографию и объясняющие некоторые особенности деятельности князя Владимира, его семьи и приближенных. Очерк сопровождается примерами из известных памятников литературы, изображениями архитектурных сооружений, произведений искусства, в том числе работ В.М. Васнецова, Г.И. Угрюмова и др.

Очерк «Землетрясения» В.К. Агафонова (Агафонов, 1915) в своей структуре насчитывает девять частей с подразделами в четвертой и пятой частях: 1) землетрясения в городе Верном 22 декабря 1910 г. и в Мессине 28 декабря 1908 г.; 2) сильные землетрясения и микросейсмические явления; 3) горизонтальные и вертикальные колебания; 4) эпицентр и гнездо землетрясений (скалы

землетрясений); 5) скорость распространения землетрясений (сейсмографы; сейсмограммы; три рода волн землетрясения); 6) моретрясения; 7) причины землетрясений; 8) тектонические землетрясения; 9) работы Герланда, Таммана и Зиберга. Помимо описания специфики землетрясений и их разновидностей, автор фиксирует некоторые закономерности, последовательность этапов землетрясений, результаты наблюдений и расчетов. В публикации подчеркивается важность специализированных приборов (сейсмографов) и дается краткое описание новых, усовершенствованных образцов, в частности тех, что способны фиксировать колебания земли в виде сейсмограммы. Особое значение В.К. Агафонов придает ученым, внесшим неоценимый вклад в изучение движения земли, тем самым выстраивая прочную основу для дальнейших научных изысканий, но уже касающихся подземных материй – «науки о глубинах земли» (Агафонов, 1915: 32): Пифагор, Аристотель, Ф. Монтессю де Балор, Д. Меркалли, Ф. Омори, А. Зиберг, А. Гумбольдт, Р. Фальб, Г. Креднер, М. Гернес, М.В. Ломоносов, Э. Зюсс, А. Штюбель, Ж. Герланд, Г. Тамман и др.

В шестом выпуске журнала «Знание для всех» опубликован очерк Б.И. Имшенецкого «Монголия» (Имшенецкий, 1915). Очерк состоит из девяти частей, некоторые из них имеют внутренние тематические подразделы: 1) что такое представляет и представляла собою Монголия (судьба ее и обособленность от всего мира); 2) границы Монголии (степи и пустыня Гоби; жалкая растительность их; стихийная борьба в пустыне; горы; климат; буря в заоблачном пространстве на вершинах монгольских гор; флора; почва); 3) скотоводство (верблюды; рогатый скот; овцы; козы; лошади; яки; звероловство); 4) население (разделение его на группы; история Монголии; Чингисхан; административное деление Монголии; китайская политика; причина обнищания народа); 5) несколько слов о русской и китайской торговле в Монголии; 6) быт и характер монголов (костюм; внешний вид; флегматичность; невежество; ламы и их медицина; болезни; юрта; божница; домашняя жизнь; свадьба; бедность; любовь к детям; монгольские собаки; простота нравов; отношение к покойникам и больным); 7) религия (влияние религии на характер и быт монголов; идея буддизма и ламаизма; стремление к нирване; Цаган-Дара-Эхэ и императрица Екатерина II); 8) монгольское правосудие (основные причины жестокости; способ ведения следственных дел; пытки; казни); 9) события, предшествующие отпадению Монголии от китайского владычества; манифест хутухты; договор с русским правительством).

Автор очерка акцентирует внимание на необходимости сбора всеобщего представления о Монголии, несмотря на известные исследовательские труды Н.М. Пржевальского, Г.Н. Потанина, П.К. Козлова, М.Н. Соболева и др., и делает попытку представить разносторонний образ Монголии, затрагивая исторический процесс развития страны и ее современное состояние.

Очерк «Тайны Цветов» К. К. Серебрякова (Серебряков, 1915) подразделяется на девять глав, которые, в свою очередь, подразделяются на подглавы: 1) храм природы (тайны красоты и чудесного устройства цветов; взгляды древних философов и поэтов на красоты растительного мира; взгляды современной науки); 2) что такое цветок? (общий план строения цветка; таинство опыления и оплодотворения цветка; явление двойного оплодотворения, открытое русским ученым С. Навашиным; образование семени); 3) отвращение к самоопылению у растений (исследование Дарвина; приспособление растений к избеганию самооплодотворения; раздельнополые тычиночные и пестичные цветы; одновременное созревание тычинок и пестиков; явление гетеростилии); 4) происхождение цветка (легенды древности; исследование И.-В. Гете и цветок белой кувшинки; красивые уроды – махровые цветы; обратная крайность – цветы, лишенные околоцветника); 5) ветроопыляемые растения (цветы, ели и сосны; опыление ветром орешника и хлебных знаков; приспособление растений к опылению ветром; общие черты всех ветроопыляемых растений; несовершенство этого способа опыления и образование новых растительных форм, оплодотворяемых насекомыми); 6) насекомопыляемые растения (современная теория цветов; Конрад Шпенгель и Ч. Дарвин; яркая окраска, запах и мед цветов как средства привлечения насекомых; способность насекомых к восприятию цвета и запаха; почему многие растения пестры и пятнисты; значение контрастных сочетаний в окраске цветов; медовые пятна на лепестках венчика; соединение отдельных цветков в группы или соцветия); 7) приспособление растений к определенным группам посещающих цветы насекомых (образование различных групп цветов, окрашенных во вкусе мух, пчел и бабочек; сезонная окраска полей; образование трубчатых и сростнолепестных околоцветников; примеры наиболее совершенного приспособления цветов к перекрестному опылению посредством насекомых; орхидей); 8) цветы в борьбе с различными врагами (средства защиты цветов у растений; клейкие железы на стебле; ядовитые соки; колючие волоски; острые щетинки и шипы; защита цветов от непогоды; сон растений; ночные цветы); 9) заключение (эстетика и цветы; эстетическое воспитание человеческого глаза на прекрасных формах и красках растительного мира; влияние растительного мира на мотивы архитектуры живописи и поэзии; цветы в мистике и религии).

Помимо полного ботанического описания цветов, упоминаются ученые, причастные к важным научным открытиям в области ботаники, а именно: Дж. Б. Амичи, К. Шпенгель, Ч. Дарвин.

Очерк «Южная Колхида» автора А. Н. Краснова, опубликованный в восьмом выпуске «Знание для всех», содержит пять тематических глав без названий. Исторические события включают темы рождения второго Египта в Рионской равнине со времен фараона Сесостриса (контаминация Рамзеса

II), связь реальных событий и похода аргонавтов, правление царицы Тамары, османское правление султана Сулеймана Великолепного, история владения рассматриваемой области Российской империей. В тесной связи с историческими событиями обсуждается история религии в основном с позиций развития христианства и ислама. Автор дает описание приграничных областей (территориальный компонент) Российской империи – части Южной Колхиды, в то время как сама область занимает места «от склонов Аджарских гор, и их продолжения за Чорохом до моря и реки Чолока у Кобулет, до турецкой границы и далее к Трапезонду» (Краснов, 1915: 5). Отмечается связь с имперскими интересами, колониальной политикой и стремлением к расширению знаний о внутренних и внешних территориях Российской империи.

Очерк «Солнце» Н. П. Каменщикова содержит следующие семь глав: 1) Солнце как божество; 2) размеры Солнца и расстояние до него от Земли; 3) движение Земли вокруг Солнца (смена дня и ночи и времен года; климатические пояса; солнечные затмения); 4) что мы видим на Солнце (пятна, образования и периодичность их появления; протуберанцы; солнечная атмосфера; солнечная корона); 5) спектральный анализ (химический состав Солнца; спектр Солнца; солнечная обсерватория); 6) солнечная энергия (солнечные машины); 7) Солнце среди звезд.

Очерк раскрывает многоаспектность Солнца с разных позиций, целиком охватывая научные направления исследования этого небесного явления, представлены факты из истории науки и важные персоналии: Пифагорейская школа, Аристарх Самосский, Семеон Полоцкий, Н. Коперник, И. Ньютон, Э. Галлей, А. С. Васильев, С.А. Костинский, Горребов, Швабе, Жансен, Лукье, Г.Р. Кирхов, Ж. Фраунгофер (Каменщиков, 1915: 23-25).

«Сон» М. И. Сизова – очерк десятого выпуска, который структурирован шестью главами и подглавами: 1) смешение понятий «сон» и «сновидение» (сновидения – психические явления, сопутствующие сну; сон и бодрствование у человека; сон – результат утомления организма); 2) роль нервной системы во время сна (физиология нервной системы; роль нервов; сон – отдых сознания; что такое сновидение?); 3) причины сна (теории сна – анатомическая, гистологическая и химическая; учение о внутренней секреции (о гормонах); «яды» сна; картина «химического» сна); 4) нормальный сон (гигиена сна; ненормальный сон; бессонница; спячка; летаргия; сонная болезнь; наркотический сон; гипноз); 5) сон у животных (биологическая теория сна; сон – инстинкт); 6) физиологическое назначение сна (почему мы спим ночью; влияние света; ритм природы; химический ритм сна).

В очерке «Сон» описаны также технические приспособления и изобретения, а именно лучи спектрокопа (Сизов, 1915: 22), разновидности телескопов, зеркала, собирающие лучи, и прибор утилизации теплоты Цирасского (Сизов, 1915: 27-30). В тексте упоминаются имена множества ученых, внесших большой вклад в изучение сна: Дюркгейм, Гэлионд, Галлер, А. Гумбольдт, М. Ф. К. Биша, Я.Э. Пуркине, Видерсгейм, Дюваль, Лепин, Зоммер, Пфлюгер, Рабль-Рюкгард, Дюбуа, Сильвий, Дуттон, Тодд, Кастелляни, П. Ю. Шмидт, В. М. Бехтерев.

«Сокровища императорского Эрмитажа (Картинная галерея)» Э. Старка включает семь основных глав: 1) как возник Эрмитаж; 2) образование картинных галерей Эрмитажа; 3) итальянская живопись; 4) испанская живопись; 5) французская живопись; 6) живопись английская и немецкая; 7) живопись нидерландская, фламандская и голландская.

Текст очерка содержит описание живописной коллекции с исторической позиции, упоминания императоров, покровительствующих развитию коллекции: Екатерины II, Николая I. Имеется и краткое описание западноевропейских памятников периода XV – начала XIX вв.

Во все времена значимой темой выступает старение и способы борьбы с этим у разных живых организмов. Данная тема раскрыта в двенадцатом, заключительном очерке – «Борьба со старостью» (Шмидт, 1915: 3). Очерк состоит из шести глав и подглав: 1) разум как орудие в борьбе за существование (борьба с болезнями; борьба со смертью; перспективы будущего); 2) бессмертие простейших организмов (бессмертие колониальных организмов и древесных организмов; наблюдение Мопя; депрессия и ее значение; старость и смерть); 3) причины смерти (объяснение естественным отбором; объяснение дифференцированием; клетки-рабыни; раковые опухоли; интенсивность и сложность жизни – основная причина смерти); 4) омолаживание организма (регенерация; пересадка органов; искусственное культивирование тканей; дисгармонии природы человека; рудиментарные органы; червеобразный отросток и толстые кишки; значение последних); 5) пределы жизни (возраст животных в связи с размерами и степенью развития; связь с плодовитостью; долговечность и органы пищеварения; толстые кишки – причина преждевременной старости; отравление тканей и их гибель от блуждающих клеток); 6) преждевременность старости (борьба со старостью; оперативный путь; путь рационального питания; бактерии, противодействующие гниению; молочнокислые бактерии; происхождение человека; дисгармонии его природы).

Обсуждаются факторы, влияющие сильнее всего на преждевременное старение человеческого организма. Основной акцент сделан на пищеварительной системе человека и ее разностороннем влиянии в целом на организм человека.

В очерке встречаются ссылки на таких ученых, как А. Вейсманн, Мопя, Калкинс, Р. Гертвиг, Майнот, Иенсен, Ганземанн, Рибберт, Е.А. Шульц, А. Каррель, Видерсгейм, Бюффон.

Таким образом, в выпусках журнала «Знание для всех» за 1915 г. представлены различные научные направления, в совокупности затрагивающие сферы гуманитарных, естественных и технических наук.

Так, например, очерк «Сон» целиком основан на изучении физиологии сна, включая воздействие сна на организм человека. Определение специфики понятийного аппарата в начале очерка позволяет избежать дальнейшего недопонимания, например, «Смешение понятий сон и сновидение» (Сизов, 1915: 2). Очерк рассчитан на знакомство с биологическим явлением живых организмов, их видами и прочее.

Зачастую очерки в своей специфической теме находятся на границе разных научных дисциплин. Например, в публикации «Первый русский ученый» Б.Н. Меншуткина раскрывается проблематика истории естественных, технических и гуманитарных наук посредством повествования о деятельности М.В. Ломоносова. В шестом выпуске, освещающем основные вопросы, которые связаны с изучением движения земли, обсуждаются механизм действия и возможности применения специализированных приборов, что, в свою очередь, относится к научным результатам технической направленности. А седьмой очерк «Тайны цветов» посвящен одному из разделов биологии – ботанике. Тематика очерка носит междисциплинарный характер по причине синтеза биологического описания и значения цветочных символов в культуре и истории. Популярность и важность биологии на рубеже XIX–XX вв. обусловлена активными научными открытиями в данной области. Понимание природы и связанные с этим новые научные знания расширяют человеческое мировоззрение. В тексте используются ссылки на значимых ученых, работающих в русле проблематики очерка. Простота языка способствует широкому распространению научного знания. Научный контекст в систематике растений поддерживается структурой и логикой рассуждения в научно-популярном тексте, это происходит и за счет использования множества схем и рисунков для упрощения восприятия информации, наглядности и сокращения объема вербальной информации. Наглядность иллюстраций – признак трансформации медиапространства рубежа XIX–XX вв.

Очерк третьего выпуска, посвященный беспроволочному телеграфу, имеет сугубо техническую направленность и фиксирует основные вехи развития беспроволочного телеграфа.

Астрономический очерк «Солнце» содержит информацию о солнце как о физическом явлении. В то же время публикуются данные о его химическом составе, спектральном анализе, о положении и отношении к другим небесным телам. Всесторонний анализ физического небесного тела через обращение к его символическому восприятию, физическим особенностям, влиянию на человека позволяют охватить тему кратко и емко.

Мифологические характеристики небесного тела, Солнца, с древнейших времен описаны во вступительной части астрономического очерка «Солнце» Каменщикова Н. П. Это пример информативности и приемов заразительности в распространении знаний естественных наук. Египетская мифология во многом основана на культе Солнца, упоминаются боги Атон и Хонсу (Каменщиков, 1915: 3), приводятся в пример гимн пифагорейцев и славянский бог Ярило (Каменщиков, 1915: 4).

К выпускам гуманитарной направленности можно отнести одиннадцатый выпуск «Сокровища императорского Эрмитажа», который содержит описание основных живописных коллекций и историю создания знаменитой российской галереи. Обзор творчества основных западноевропейских художников позволяет говорить о территориальной основе для описания и группировки произведений искусства. К этому же направлению можно отнести первый и четвертый выпуски с очерками «Зарубежная Русь» А. Л. Погодина и «На заре славянства» В. П. Лебедева, представляющие результаты соответствующих историко-культурных исследований.

На стыке таких научных дисциплин, как этнография, история, география (изучение особенностей климата, территориальных отношений, полезных ископаемых, гидрографии и т.д.), находятся исследования, представленные в очерках «Монголия» Б. И. Имшенецкого и «Южная Колхида» А. Н. Краснова. Для территориального обзора Российской империи было важно понимание природных условий различных территорий, наличие полезных ископаемых, специфической флоры и фауны для оптимизации использования ресурсов и планирования экономического развития.

Стоит также отметить, что в анализируемых выпусках авторы уделяют большое внимание личностям и трудам ученым, их роли в развитии науки. В очерках зафиксированы имена отечественных исследователей, внесших огромный вклад в развитие науки и техники: Симеон Полоцкий, М.В. Ломоносов, П.Л. Шиллинг фон Канштадт, П.Н. Лебедев, А.С. Попов, Д.С. Троицкий, П.Н. Рыбкин, Н.М. Пржевальский, Г.Н. Потанин, П.К. Козлов, М.И. Боголепов, М.Н. Соболев, С. Навашин, А.С. Догель, А.В. Немилов, В.М. Бехтерев, А.С. Васильев, С.А. Костинский, И.И. Мечников.

## 5. Заключение

Анализ двенадцати выпусков журнала «Знание для всех» за 1915 г. позволил зафиксировать основные направления в просветительской деятельности и самостоятельном образовании Российской империи конца XIX – начала XX вв. Данные выпуски определяются просветительским интересом к

новым исследовательским темам из разных научных областей: истории, этнографии, ботаники, географии, химии, инженерии, астрономии, физиологии сна, искусствоведения и т.д.

Для анализируемых очерков характерно использование литературных средств выразительности с целью привлечения внимания широкой читательской аудитории. Тексты структурированы и имеют небольшой объем, сопровождаются большим количеством иллюстраций (в том числе цветных) со схематичным объяснением физических, природных, биологических явлений, предметов и географических областей.

Тематика выпусков определяется популярностью и общепризнанным значением научных областей, ученых, изобретений и открытий в общемировом научном пространстве. По отношению к определенным физическим явлениям выбирается их устойчивый культурный образ, и с опорой на постоянный интерес транслируется специфика конкретных явлений с позиций технических, естественных или гуманитарных наук. Разные области знания дополняют друг друга, позволяя тем самым создать полную картину того или иного явления.

Таким образом, в рамках просветительского издательского проекта «Знание для всех» формировались представления об истории науки Российской империи рубежа веков с помощью описания актуальной ситуации в выбранной научной тематике и деятельности конкретных ученых; сравнения исследовательских позиций ведущих ученых и полученных результатов; опубликования информации о научных, научно-технических изобретениях в российском и мировом масштабе.

## 6. Благодарности

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №23-28-00255, <https://rscf.ru/project/23-28-00255/>

## Литература

- Агафонов, 1915 – Агафонов В.К. Землетрясения. Журнал «Знание для всех». Петроград, 1915. 32 с.
- Акопов, 1986 – Акопов А.И. Отечественные специальные журналы. 1765-1917. Историко-типологический обзор. Ростов-на-Дону, 1986. 125 с.
- Балашова, 2017 – Балашова Ю.Б. Типология научно-популярной прессы начала XX века // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. 2017. Т. 159, кн. 3. С. 680-690.
- Вестник знания, 1903-1918 – Вестник знания. СПб., 1903-1918.
- Вестник и библиотека самообразования, 1903-1905 – Вестник и библиотека самообразования: научно-популярный журнал по всем отраслям знания. Санкт-Петербург, 1903-1905.
- Вестник инженеров, 1915-1929 – Вестник инженеров. Научно-технический журнал. Петроград. 1915-1929.
- Волик, 2020 – Волик Е. А. О тематических особенностях педагогической журналистики 1860-1917 гг. // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2020. Т. 26. № 1. С. 197-203.
- Гаранина, 1973 – Гаранина С.П. Записки Русского технического общества в системе периодических издания Русского технического общества // Труды Московского государственного института культуры, 1973.
- Гончаров, 2011 – Гончаров М.А. Русские педагогические журналы и их влияние на общее и Педагогическое образование середины XIX начала XX вв. (к 150-летию со дня выхода журнала «Учитель») // Проблемы современного образования. 2011. №4. С. 112-120.
- Дегтяренко и др., 2022 – Дегтяренко К.А., Ермаков Т.К. Анализ этнологических особенностей традиционных видов хозяйственной деятельности в мире, в Российской Федерации // Северные Архивы и Экспедиции. 2022. Т. 6, № 3. С. 150-162.
- Имшенецкий, 1915 – Имшенецкий Б.И. Монголия. Журнал «Знание для всех». Петроград, 1915. 40 с.
- Каменщиков, 1915 – Каменщиков Н. П. Солнце. Журнал «Знание для всех». Петроград, 1915. 33 с.
- Краснов, 1915 – Краснов, А. Н. Южная Колхида. Журнал «Знание для всех». Петроград, 1915. 36 с.
- Лазаревич, 1984 – Лазаревич Э.А. С веком наравне. Популяризация науки в России. Книга. Газета. Журнал. Москва, 1984. 383 с.
- Лебедев, 1915 – Лебедев, В.П. На заре славянства. Журнал «Знание для всех». Петроград, 1915. 32 с.
- Математический вестник, 1914-1917 – Математический вестник. Москва, 1914-1917.
- Медицинское обозрения, 1874-1918 – Медицинское обозрение: Ежемесячный журнал. Москва, 1874-1918.
- Меженко, 1955 – Меженко Ю.А. Русская техническая периодика. 1800-1916. Библиографический указатель. Москва. Ленинград, 1955, 300 с.
- Меншуткин, 1915 – Меншуткин Б.Н. Первый русский ученый. Журнал «Знание для всех». Петроград, 1915. 36 с.
- Наука и жизнь, 1904-1906 – Наука и жизнь. СПб., 1904-1906.
- Научное обозрение, 1894-1903 – Научное обозрение. СПб., 1894-1903.

- Парафонова, 2011 – Парафонова, В. А. Научно-популярные журналы в дореволюционный период // *Медиаскоп*. 2011. №3.
- Погодин, 1915 – Погодин, А.Л. Зарубежная Русь. *Журнал «Знание для всех»*. Петроград, 1915. 34 с.
- Полежай, 2001 – Полежай В.Г. Значение изданий научных обществ для развития российской инженерной школы // *Информационный бюллетень Политехнического общества*, 2001, № 7, 25 с.
- Полежай, 2004 – Полежай В.Г. Периодические издания технических организаций России конца XIX-начала XX века: типология и функционально-содержательные особенности. Москва, 2004. 25 с.
- Полежай, 2013 – Полежай В. Г. Периодические издания МГТУ им. Н. Э. Баумана в системе научной печати России второй половины XIX - начала XX века. Москва, 2013. 380 с.
- Пузырева, 2012 – Пузырева Л. В. О феномене русской педагогической журналистики // *Проблемы современного образования*. 2012. №1. С. 49-59.
- Рюмин, 1915 – Рюмин, В.В. Беспроволочный телеграф. *Журнал «Знание для всех»*. Петроград, 1915. 32 с.
- Савастенко, 2013 – Савастенко Р. А. Российская периодика в начале XX века и ее участие в общественно-политической жизни страны // *Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика*. 2013. №4. С. 112-121.
- Серебряков, 1915 – Серебряков К. К. Тайны цветов. *Журнал «Знание для всех»*. Петроград, 1915. 36 с.
- Середкина, 2022 – Середкина Н. Н. Общероссийская гражданская идентичность как фактор интеграции общества // *Сибирский антропологический журнал*. 2022. Т. 6. № 2. С. 125-135.
- Сертакова и др., 2022 – Сертакова, Е. А. Устав об «Управлении инородцев», составленный М.М. Сперанским, и особенности его реализации по отношению к коренным малочисленным народам Енисейской губернии в XIX - начале XX веках // *Северные Архивы и Экспедиции*. 2022. Т. 6. № 2. С. 94-106.
- Сизов, 1915 – Сизов М.И. Сон. *Журнал «Знание для всех»*. Петроград, 1915. 36 с.
- Старк, 1915 – Старк Э. Сокровища императорского Эрмитажа (картинная галерея). *Журнал «Знание для всех»*. Петроград, 1915. 38 с.
- Хомяков, 2021 – Хомяков В.И. К истории становления научно-популярного журнала «Наука и жизнь» // *Наука о человеке: гуманитарные исследования*. 2021. №2. С. 85-90
- Черняк, 1981 – Черняк А.Я. История технической книги. Москва, 1981, 320 с.
- Шмидт, 1915 – Шмидт П.Ю. Борьба со старостью». *Журнал «Знание для всех»*. Петроград, 1915. 33 с.
- Koptseva et al., 2015 – Koptseva N.P., Reznikova K.V. Refinement of the Causes of Ethnic Migration North Selkups Based on the Historical Memory of Indigenous Ethnic Groups Turukhansk District of Krasnoyarsk Krai / Н. П. Копцева, К. В. Резникова // *Bylye Gody*. 2015. Vol. 38. Is. 4. Pp. 1028-1038.
- Koptseva et al., 2016 – Koptseva N.P., Luzan V.S., Razumovskaya V.A. et al. The Content Analysis of the Russian Federal and Regional Basic Legislation on the Cultural Policy // *International Journal for the Semiotics of Law*. 2016. V. 29. Nr. 2. Pp. 1-28.
- Koptseva et al., 2022 – Koptseva N. P., Degtyarenko K. A., Pchelkina D. S. et al. The Image of the North in periodicals of the Russian Empire at the end of the XIX century // *Bylye Gody*. 2022. 17(2): 867-875.
- Koptseva et al., 2023 – Koptseva N.P., Shpak A.A., Menzhurenko Y.N. et al. “Industry and Technology: Encyclopedia of Industrial Knowledge” (1901–1904) as a source on the history of Russian science and technology // *Bylye Gody*. 2023. 18(1): 378-389.
- Koptseva, et al., 2024 – Koptseva N.P., Zamaraeva Y.S., Menzhurenko Y.N. The policy of the Council of People’s Commissars and the Russian Communist Party (Bolsheviks) in Relation to the Fine Arts in years 1917–1918. // *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*. 2024. Nr 17(4). Pp. 666-680.
- Pimenova et al., 2023 – Pimenova N.N., Sertakova E.A., Shpak A.A. The Transformation of Architectural Styles in Soviet Art 1917–1922. // *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*, 2023. Nr 16(4). Pp. 566-579.
- Seredkina et al., 2022 – Seredkina, N.N., Reznikova, K.V., Menzhurenko Y.N., Sergeeva N.S. Education and healthcare as nation-building practices based on the materials of Evenki archive. // *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*. Nr 15(10). Pp. 1480-1491.

## References

- Agafonov, 1915 – Agafonov, V.K. (1915). Zemletryaseniya [Earthquakes]. *Zhurnal «Znanie dlya vsekh»*. Petrograd, 32 p. [in Russian]
- Akopov, 1986 – Akopov, A.I. (1986). Otechestvennye spetsial'nye zhurnaly. 1765-1917. Istoriko-tipologicheskii obzor [Domestic special magazines. 1765-1917. Historical and typological review]. Rostov-na-Donu, 125 p. [in Russian]

- Balashova, 2017** – *Balashova, Y.B.* (2017). Tipologiya nauchno-populyarnoi pressy nachala XX veka [Typology of the popular science press of the early twentieth century]. *Uchenye zapiski Kazanskogo universiteta. Seriya Gumanitarnye nauki*. 159(3): 680-690. [in Russian]
- Vestnik znaniya, 1903–1918** – *Vestnik znaniya*. SPb., 1903–1918. [in Russian]
- Vestnik i biblioteka samoobrazovaniya, 1903–1905** – *Vestnik i biblioteka samoobrazovaniya: nauchno-populyarnyi zhurnal po vsem otraslyam znaniya. Sankt-Peterburg*. 1903–1905. [in Russian]
- Vestnik inzhenerov, 1915–1929** – *Vestnik inzhenerov. Nauchno-tehnicheskii zhurnal*. 1915–1929. Petrograd. [in Russian]
- Volik, 2020** – *Volik E.A.* (2020). O tematicheskikh osobennostyakh pedagogicheskoi zhurnalistiki 1860-1917 gg [On the thematic features of pedagogical journalism in 1860-1917]. *Vestnik Kostromskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Pedagogika. Psikhologiya. Sotsiokinetika*. 26(1): 197-203. [in Russian]
- Garanina, 1973** – *Garanina, S.P.* (1973). Zapiski Russkogo tekhnicheskogo obshchestva v sisteme periodicheskikh izdaniya Russkogo tekhnicheskogo obshchestva [Russian Technical Society Notes in the system of periodicals of the Russian Technical Society]. *Trudy Moskovskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury*. [in Russian]
- Goncharov, 2011** – *Goncharov, M.A.* (2011). Russkie pedagogicheskie zhurnaly i ikh vliyanie na obshchee i Pedagogicheskoe obrazovanie serediny XIX nachala XX vv. (k 150-letiyu so dnya vykhoda zhurnala «Uchitel'») [Russian pedagogical journals and their influence on general and pedagogical education in the middle of the XIX – early XX centuries (to the 150th anniversary of the publication of the magazine "Teacher")]. *Problemy sovremennogo obrazovaniya*. 4: 112-120. [in Russian]
- Degtyarenko i dr., 2022** – *Degtyarenko K. A., Ermakov T. K.* (2022). Analiz etnologicheskikh osobennostei traditsionnykh vidov khozyaistvennoi deyatel'nosti v mire, v Rossiiskoi Federatsii [Analysis of ethnological features of traditional types of economic activity in the world, in the Russian Federation]. *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii*. 6(3): 150-162. [in Russian]
- Imshenetskii, 1915** – *Imshenetskii, B.I.* (1915). Mongoliya [Mongolia]. *Zhurnal «Znanie dlya vsekh»*. Petrograd, 40 p. [in Russian]
- Kamenshchikov, 1915** – *Kamenshchikov, N.P.* (1915). Solntse [Sun]. *Zhurnal «Znanie dlya vsekh»*. Petrograd, 33 p. [in Russian]
- Krasnov, 1915** – *Krasnov, A.N.* (1915). Yuzhnaya Kolkhida [Southern Colchis]. *Zhurnal «Znanie dlya vsekh»*. Petrograd, 36 p. [in Russian]
- Lazarevich, 1984** – *Lazarevich, E.A.* (1984). S vekom naravne. Populyarizatsiya nauki v Rossii. Kniga. Gazeta. Zhurnal [On a par with the century. Popularization of science in Russia. Book. Newspaper. Journal]. M., 383 p. [in Russian]
- Lebedev, 1915** – *Lebedev, V.P.* (1915). Na zare slavyanstva [At the dawn of Slavyanism]. *Zhurnal «Znanie dlya vsekh»*. Petrograd, 32 p. [in Russian]
- Matematicheskii vestnik, 1914–1917** – *Matematicheskii vestnik*. 1914–1917. M. [in Russian]
- Meditsinskoe obozreniya, 1874–1918** – *Meditsinskoe obozrenie: Ezhemesyachnyi zhurnal*. 1874–1918. M. [in Russian]
- Mezhenko, 1955** – *Mezhenko, Yu.A.* (1955). Russkaya tekhnicheskaya periodika. 1800-1916. Bibliograficheskii ukazatel' [Russian technical periodicals. 1800-1916. Bibliographic index]. M., Leningrad, 300 p. [in Russian]
- Menshutkin, 1915** – *Menshutkin, B.N.* (1915). Pervyi russkii uchenyi [The first Russian scientist]. *Zhurnal «Znanie dlya vsekh»*. Petrograd, 36 p. [in Russian]
- Nauka i zhizn', 1904–1906** – *Nauka i zhizn'*. 1904–1906. SPb. [in Russian]
- Nauchnoe obozrenie, 1894–1903** – *Nauchnoe obozrenie*. 1894–1903. SPb. [in Russian]
- Parafonova, 2011** – *Parafonova, V.A.* (2011). Nauchno-populyarnye zhurnaly v dorevolyutsionnyi period [Popular science magazines in the pre-revolutionary period]. *Mediascope*. 3. [in Russian]
- Pogodin, 1915** – *Pogodin, A.L.* (1915). Zarubezhnaya Rus' [Foreign Russia]. *Zhurnal «Znanie dlya vsekh»*. Petrograd, 34 p. [in Russian]
- Polezhai, 2001** – *Polezhai, V.G.* (2001) Znachenie izdaniy nauchnykh obshchestv dlya razvitiya rossiiskoi inzhenernoi shkoly [The importance of publications of scientific societies for the development of the Russian engineering school]. *Informatsionnyi byulleten' Politekhnikeskoyu obshchestva*. 7: 25. [in Russian]
- Polezhai, 2004** – *Polezhai, V.G.* (2004). Periodicheskie izdaniya tekhnicheskikh organizatsii Rossii kontsa XIX-nachala XX veka: tipologiya i funktsional'no-soderzhatel'nye osobennosti [Periodicals of technical organizations of Russia of the late XIX-early XX century: typology and functional and substantive features]. M., 25 p. [in Russian]
- Polezhai, 2013** – *Polezhai, V.G.* (2013). Periodicheskie izdaniya MGTU im. N. E. Baumana v sisteme nauchnoi pechati Rossii vtoroi poloviny XIX – nachala XX veka [Periodicals of the Bauman Moscow State Technical University in the Russian Scientific Press system of the second half of the XIX – early XX centuries]. M., 380 p. [in Russian]

- Puzyreva, 2012** – *Puzyreva, L.V.* (2012). O fenomene russkoi pedagogicheskoi zhurnalistiki [On the phenomenon of Russian pedagogical journalism]. *Vestnik RUDN. Seriya: Literaturovedenie, zhurnalistika*. 1: 49-59. [in Russian]
- Ryumin, 1915** – *Ryumin, V.V.* (1915). Besprovolochnyi telegraf [Wireless telegraph]. *Zhurnal «Znanie dlya vsekh»*. Petrograd, 32 p. [in Russian]
- Savastenko, 2013** – *Savastenko, R.A.* (2013). Rossiiskaya periodika v nachale KhKh veka i ee uchastie v obshchestvenno-politicheskoi zhizni strany [Russian periodicals at the beginning of the twentieth century and its participation in the socio-political life of the country]. *Vestnik RUDN. Seriya: Literaturovedenie, zhurnalistika*. 4: 112-121. [in Russian]
- Serebryakov, 1915** – *Serebryakov, K.K.* (1915). Tainy tsvetov [Flower secrets]. *Zhurnal «Znanie dlya vsekh»*. Petrograd, 36 p. [in Russian]
- Seredkina, 2022** – *Seredkina, N.N.* (2022). Obshcherossiiskaya grazhdanskaya identichnost' kak faktor integratsii obshchestva [All-Russian civil identity as a factor of integration of society]. *Sibirskii antropologicheskii zhurnal*. 6(2): 125-135. [in Russian]
- Sertakova i dr., 2022** – *Sertakova, E.A.* (2022). Ustav ob «Upravlenii inorodtsev», sostavlennyy M.M. Speranskim, i osobennosti ego realizatsii po otnosheniyu k korennyim malochislennym narodam Eniseiskoi gubernii v XIX - nachale XX vekakh [The Charter on the "Management of foreigners", compiled by M.M. Speransky, and the specifics of its implementation in relation to the indigenous small peoples of the Yenisei province in the XIX - early XX centuries]. *Severnyye Arkhivy i Ekspeditsii*. 6(2): 94-106. [in Russian]
- Sizov, 1915** – *Sizov, M.I.* (1915). Son [Sleep]. *Zhurnal «Znanie dlya vsekh»*. Petrograd, 36 p. [in Russian]
- Stark, 1915** – *Stark, E.* (1915). Sokrovishcha imperatorskogo Ermitazha (kartinnaya galereya) [Treasures of the Imperial Hermitage (art gallery)]. *Zhurnal «Znanie dlya vsekh»*. Petrograd, 38 p. [in Russian]
- Khomyakov, 2021** – *Khomyakov, V.I.* (2021). K istorii stanovleniya nauchno-populyarnogo zhurnala «Nauka i zhizn'» [On the history of the formation of the popular scientific journal "Science and Life"]. *Nauka o cheloveke: gumanitarnye issledovaniya*. 2: 85-90. [in Russian]
- Chernyak, 1981** – *Chernyak, A.Y.* (1981). Istoriya tekhnicheskoi knigi [The history of the technical book]. M., 320 p. [in Russian]
- Shmidt, 1915** – *Shmidt, P. Y.* (1915). Bor'ba so starost'yu [Struggle with old age]. *Zhurnal «Znanie dlya vsekh»*. Petrograd, 33 p. [in Russian]
- Koptseva et al., 2015** – *Koptseva, N.P., Reznikova, K.V.* (2015). Refinement of the Causes of Ethnic Migration North Selkups Based on the Historical Memory of Indigenous Ethnic Groups Turukhansk District of Krasnoyarsk Krai. *Bylye Gody*. 38(4): 1028-1038.
- Koptseva et al., 2016** – *Koptseva, N.P., Luzan, V.S., Razumovskaya, V.A. et al.* (2016). The Content Analysis of the Russian Federal and Regional Basic Legislation on the Cultural Policy. *International Journal for the Semiotics of Law*. 29(2): 1-28.
- Koptseva et al., 2022** – *Koptseva, N.P., Degtyarenko, K.A., Pchelkina, D.S. et al.* (2022). The Image of the North in periodicals of the Russian Empire at the end of the XIX century. *Bylye Gody*. 17(2): 867-875.
- Koptseva et al., 2023** – *Koptseva, N.P., Shpak, A.A., Menzhurenko, Y.N. et al.* (2023). "Industry and Technology: Encyclopedia of Industrial Knowledge" (1901-1904) as a source on the history of Russian science and technology. *Bylye Gody*. 18(1): 378-389.
- Koptseva, et al., 2024** – *Koptseva, N.P., Zamaraeva, Y.S., Menzhurenko, Y.N.* (2024). The policy of the Council of People's Commissars and the Russian Communist Party (Bolsheviks) in Relation to the Fine Arts in years 1917–1918. *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*. 17(4): 666-680.
- Pimenova et al., 2023** – *Pimenova, N.N., Sertakova, E.A., Shpak, A.A.* (2023). The Transformation of Architectural Styles in Soviet Art 1917–1922. *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*. 16(4): 566-579.
- Seredkina et al., 2022** – *Seredkina, N.N., Reznikova, K.V., Menzhurenko Y.N. et al.*, (2022). Education and healthcare as nation-building practices based on the materials of Evenki archive. *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*. 15(10): 1480-1491.

**«Знание для всех» (1915 г.) как источник по истории науки Российской империи конца XIX – начала XX вв.**

Мария Сергеевна Копцева <sup>а, \*</sup>, Анна Андреевна Шпак <sup>а</sup>, Юлия Николаевна Менжуренко <sup>а</sup>,  
Ксения Александровна Дегтяренко <sup>а</sup>

<sup>а</sup> Сибирский федеральный университет, Российская Федерация

**Аннотация.** Данная статья представляет собой источниковедческий анализ выпусков ежемесячного журнала «Знание для всех», опубликованных в Санкт-Петербурге в 1915 г. Целью исследования является анализ истории российской науки и оценка информационного потенциала исследуемого журнала как исторического источника. Материалы выпусков «Знания для всех» не ограничены ни временными, ни географическими рамками. Здесь мы находим самые разные научные искания, как современные, так и уходящие корнями в древность. В данном исследовании предпринята попытка классифицировать все богатство представленных материалов и сформировать общую картину развития науки в России. В журнале представлены сведения не только о научной деятельности и технических открытиях конкретных ученых в исследуемый период, но также дается описание экономической, культурной и религиозной жизни русского населения в ее динамике. Кроме того, дается описание исторических и военных событий на русской земле, роли правителей, культурной специфики других государств и особенностей жизни в них русских, истории развития мировой живописи и образования картинных галерей и т.д. «Знание для всех» представляет собой значимость не только как исторический источник, но и как просветительское и педагогическое издание, объединяющее собой естественно-научную, гуманитарную и техническую области знания. В работе проведен анализ двенадцати выпусков журнала за 1915 год, который позволил определить основные направления в просветительской деятельности и самообразовании Российской империи конца XIX – начала XX века. Тематика самих выпусков дала возможность проследить, какие научные области, ученые и изобретения пользовались популярностью и имели общепризнанное значение в общемировом научном пространстве.

**Ключевые слова:** журнал «Знание для всех», самообразование, наука и техника, история науки, научно-популярная периодика, Российская империя, прогресс.

---

\* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: [mkoptseva@sfu-kras.ru](mailto:mkoptseva@sfu-kras.ru) (М.С. Копцева), [annaheyy@gmail.com](mailto:annaheyy@gmail.com) (А. А. Шпак), [yulia-avdeeva2406@mail.ru](mailto:yulia-avdeeva2406@mail.ru) (Ю.Н. Менжуренко), [akseniya.krupkina@mail.ru](mailto:akseniya.krupkina@mail.ru) (К.А. Дегтяренко)