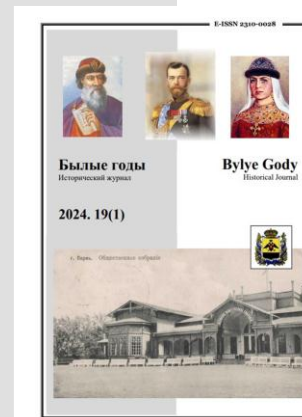


Copyright © 2024 by Cherkas Global University



Published in the USA  
 Bylye Gody  
 Has been issued since 2006.  
 E-ISSN: 2310-0028  
 2024. 19(1): 312-324  
 DOI: 10.13187/bg.2024.1.312

Journal homepage:  
<https://bg.cherkasgu.press>



## The History Image of the Fatherland in the Essays of the First Part of the First Volume in Edition “Zhivopisnaya Rossiya (“Picturesque Russia”)” (1881)

Natalia P. Koptseva <sup>a, \*</sup>, Anna A. Shpak <sup>a</sup>, Yulia N. Menzhurenko <sup>a</sup>, Kenija A. Degtyarenko <sup>a</sup>

<sup>a</sup> Siberian Federal University, Russian Federation

### Abstract

The article is an analysis of the historical concept that was used in the first part of the first volume of the 1881 edition of “Zhivopisnaya Rossiya”, under the general academician editorship by P.P. Semenov-Tien Shan. The importance of the multi-volume publication “Zhivopisnaya Rossiya” for the historical and cultural heritage of the Russian Empire of the late XIX – early XX centuries is indicated. The first part of the first volume – “Zhivopisnaya Rossiya”: consists of two large sections: “Northern Russia. The Far North and North-East of European Russia” and “Ozernaya and Ancient Novgorod region”, including 20 essays, with a large number of illustrations. The structure of the first part and first volume of “Zhivopisnaya Rossiya” is considered as a source that allows us to identify the main historical model elements used by its authors, highlights the main historical events significant for the image formation of the Fatherland for the historical essays authors creating them at the XIX century end. The authors of the first part of the first volume highlight the historical, cultural, economic and political aspects of the life of the peoples of the North and Northeast of Russia, emphasizing the importance of geographical, climatic conditions and socio-economic processes for understanding the specifics of the history of the Russian Empire, which is actively developing new territories. The special attention in their historical model is paid to historical information about the creation and development of monasteries, villages and towns, and their role in the socio-cultural, economic, and political development of the northern territories and Russia as a whole. The article focuses on the importance of Orthodoxy and the coexistence of many cultural groups involved in the formation of a complex Russian identity. It is pointed out the scale and multidimensional nature of the research underlying the historical model, which is based on the authors of the essays of the first part of the first volume, published in “Zhivopisnaya Rossiya” in 1881. In their understanding of history, the diversity and complexity of factors contributing to the development of the northern and northeastern territories are emphasized, and a positive historical image of the Russian Empire is created.

**Keywords:** “Zhivopisnaya Rossiya”, historical model, North, Northeast of European Russia, people's colonization, historical source.

### 1. Введение

Актуальность исследования издания «Живописная Россия» (1881) обусловлена источниковедческой ценностью изданий, которые носят комплексный характер, создавая достоверный исторический образ общественной жизни своей эпохи. История Российской империи охватывает историю всех народов, ее населяющих, и все стороны их бытия. Периодические издания как источники этнокультурной истории народов России, как правило, включали сначала этнографические заметки путешественников, а с момента становления Императорского Русского географического общества появляются отчеты региональных отделений этого общества.

\* Corresponding author

E-mail addresses: [decanka@mail.ru](mailto:decanka@mail.ru) (N.P. Koptseva), [annaheyy@gmail.com](mailto:annaheyy@gmail.com) (A.A. Shpak), [yulia-avdeeva2406@mail.ru](mailto:yulia-avdeeva2406@mail.ru) (Yu.N. Menzhurenko), [akseniya.krupkina@mail.ru](mailto:akseniya.krupkina@mail.ru) (K.A. Degtyarenko)

Большинство образованных людей Российской империи считали своим долгом быть корреспондентами тех или иных периодических изданий, участвовать в общественных дискуссиях, сообщать те или иные сведения о местах, где они проживают. В связи с этим периодические издания входят в состав важнейших исторических источников по истории Отечества.

Публикации периодических изданий направлены на широкую аудиторию, для них характерно разнообразие жанров, глубина описаний, детальное изложение фактов и элементы художественной образности. С этим связана сложность анализа таких изданий и важность правильно подобранной методологической базы исследования.

Данная статья посвящена анализу 1 части 1 тома известнейшего издания «Живописная Россия», данная часть была издана под названием «Северная Россия. Север и Северо-Восток Европейской России. Озерная или Древне-Новгородская область» в 1881 г. Ранее это издание как исторический источник не исследовалось, хотя оно хорошо известно как выдающийся памятник русского издательского дела в связи с богатой иллюстрированностью издания и качественным изложением представленного историко-географического содержания.

## 2. Материалы и методы

1. Источниковая база данного исследования – том 1, часть 1 издания «Живописная Россия» 1881 г. Издание «Живописная Россия» в целом состоит из 19 книг, которые с 70-х гг. XIX века были подготовлены издательством «Товарищество М.О. Вольф» и в 1881–1901 гг. вышли в свет. Издание представляет собой всестороннее художественно-научное описание Российской империи под общей редакцией сенатора, вице-председателя Императорского Русского Географического Общества академика Петром Петровичем Семеновым-Тянь-Шанским. Содержание иллюстрированных книг включает в себя не только географическое описание необъятных просторов Российской империи, но и представляет ее культуру, жизнедеятельность различных народов, населявших страну. В истории российского книгопечатания «Живописная Россия» считается одним из самых дорогих и качественных изданий, изданий, к созданию которого были привлечены лучшие ученые, литераторы, художники, фотографы, издатели. В 1900 г. при пожаре на книжном складе сгорел почти весь запас готовых томов и листов, восстановить которые по ряду причин было невозможно. На сегодняшний день издание является библиографической редкостью.

2. Методологической основой исследования является источниковедческий анализ данного исторического источника. Такой анализ позволяет исследовать изложенные факты, касающиеся событий, ключевых исторических личностей, территорий, народов и их традиционного устройства жизни Российской империи. Кроме того, это позволит выявить информационно-научный потенциал данного источника для историко-культурных исследований Российской империи конца XIX – начала XX вв.

Кроме того, в статье используется историко-системный метод, при котором определенная историческая действительность рассматривается как целостная система, складывающаяся из внутренних механизмов функционирования отдельных ее элементов. Этот метод позволяет выявить многочисленные факторы, способствующие формированию исторической модели, а также указать на проблемные области, которые необходимо учитывать в прогнозировании дальнейшего развития страны.

## 3. Обсуждение

Периодические издания являются значимыми историческими источниками, имеющими комплексную природу. Данное положение обосновывает историк и источниковед В.М. Рынков в работе «Периодическая печать: место в системе исторических источников»: «... периодика никогда не была и не станет видом исторических источников, а напротив, сама может содержать в себе источники всех видов» (Рынков, 2010: 46). К анализу периодической печати как комплексного исторического источника с точки зрения многоаспектности и расширения возможностей историографического метода обращались Д.И. Тушканов (Тушканов, 2017), Д.Л. Шереметьева (Шереметьева, 2014), Данилевский (Данилевский и др., 2015).

В исследуемый исторический период было выпущено в свет достаточное количество периодических изданий, задачей которых было всестороннее освещение истории Российской империи (Сын отечества, 1812–1852; Исторический вестник, 1880; Древняя и новая Россия, 1875–1881; Отечественные записки, 1818–1884; Русский архив, 1863–1917; Журнал для всех, 1895–1906; Природа и люди, 1889–1917). Эти журналы не ограничивались описанием исторических сведений, они собирали и освещали материалы из разных областей, затрагивающих политическую, экономическую, религиозную и социально-культурную жизнь Российской империи. Большое место занимали материалы по этнографии, фольклору и традиционной народной культуре, а также материалы литературно-библиографического характера.

На сегодняшний день в работах многих российских и зарубежных авторов можно увидеть использование изданий и журналов конца XIX – нач. XX века в качестве ключевых источников необходимой информации (Смирнов, 2018; Hardwick, 2012; Watson, 2015; Кискидосова, 2020; Koptseva, Reznikova, 2015; Koptseva et al., 2016; Koptseva et al., 2021; Koptseva et al., 2021a; Koptseva et al., 2022; Колесник, 2023; Sereckina, 2023, Сергеева, 2023; Омелик, 2023; Сертакова, Ситникова, 2022 и др.).

С.Г. Пяткова (Пяткова, 2017) представляет материалы журнала «Русская старина» как источник по истории политической ссылки в Сибирь. Этот журнал был оценен автором ввиду содержания в нем широкого круга исторических источников, а также текстов воспоминаний ссыльных и современников о ссылке.

А.Н. Кежутин (Кежутин, 2012) проводит комплексный анализ медицинской периодической печати, посвященной социальным болезням общества в дореволюционной России. И.В. Корнилова и Т.А. Магсумов (Корнилова, Магсумов, 2017) обратились к российской периодике для исследования истории женского образования в стране и происходящих вокруг этой проблематики общественных дискуссий.

В.Л. Нестерова (Нестерова, 2013) обращается к изучению отечественной женской периодической печати как транслятору истории повседневности XIX века. Такой анализ позволил воссоздать процесс трансформации социальных ролей женщины, который повлек за собой соответствующие изменения в обществе и типологические изменения в прессе.

И.С. Тахушева (Тахушева, 2020) рассматривает журнал «Современник» (1836–1866) как многоплановый исторический источник, который репрезентировал историю народов Северного Кавказа, транслируя не только их повседневную жизнь, но и традиции, обычаи, ментальные особенности, специфику политики, формы и методы интеграции Кавказа в состав России.

Н.П. Копцева, Д.С. Пчелкина, Ю.Н. Менжуренко и К.А. Дегтяренко (Копцева и др., 2022) берут за основу источниковедческого анализа издание «Сибирский сборник» (1886) для выявления ключевых концептов о Севере как уникальном регионе, для которого характерны специфические условия жизни и который населяют различные самобытные народы.

А.А. Ситникова, Н.М. Лещинская, Е.А. Сертакова и М.А. Колесник (Ситникова и др., 2022) исследуют материалы журнала «Сине-фоно» как источник по истории экранизации литературных произведений в России нач. XX в. Д.В. Иванова (Иванова, 2023) рассматривает журнал «Нива» как ценный исторический источник для изучения повседневной жизни населения.

Таким образом, анализ периодических изданий в качестве комплексных исторических источников в настоящее время развивается и признан современными исследователями в качестве достоверного исторического метода.

#### 4. Результаты

Первая часть первого тома издания «Живописная Россия» за 1881 год состоит из двух разделов: «Северная Россия. Крайний Север и Северо-Восток Европейской России» в двенадцати очерках и «Озерная или Древне-Новгородская область» в восьми очерках с вступлением от издателя М. Вольфа и вступительным очерком Д.И. Иловайского. Авторами очерков двух разделов являются: С.В. Максимов, В.И. Немирович-Данченко, К.С. Мережковский, П.В. Охочинский, В.Н. Майнов, П.П. Семенов, Ив. Поляков, Н.И. Костомаров, Д. Аверкиев.

Оформление «Живописной России» (как это следует из ее названия) содержит большое количество иллюстративного материала, в том числе, обращает внимание оформление обложек и страницы с выходными данными (Рисунок 1, 2, 3). Именно обложка издания отражает его содержание и образно представляет историческую модель в значимых императорских символах: двуглавого орла, алого знамени, геральдических лилий в орнаменте, изображения знаков городов на знамени, листьев дуба. Изображения контурно имеют яркий золотой цвет. Суммарно данные символы обладают ясным для современников первого издания значением. Соединение таких символов в одном изображении означает мощь и единство Российской империи, подчеркивается ее историческое величие и стратегическое значение российских городов как ключевых точек развития и могущества страны. Двуглавый орел как герб символизирует власть императора над Востоком и Западом, алое знамя на золотом фоне в обрамлении дубовых листьев акцентирует силу, величие и богатство страны. Узловые точки на знамени репрезентируют важность городов в историческом и культурном наследии России.

Дмитрий Иванович Иловайский (1832–1920) во вступительной публикации к первому тому «Живописной России» 1881 года (Рисунок 4) повествует об истории возникновения и развития русского государства (Живописная Россия, 1881: 10). Известный историк, являясь автором положений о происхождении русского государства, отличных от представлений о скандинавском происхождении русов и основной роли скандинавов в создании первых государств восточных славян, отмечает: «Русское имя появилось на скрижалях истории» в 94 году до н.э., когда войска понтийского царя Митридата VI разбили роксолан – народ, тождественный, по мнению автора, росам, русам. Сведения об этих событиях были зафиксированы древнегреческим историком и географом Страбоном, на него и ссылается Д.И. Иловайский. Он рассматривает особенности формирования древнерусского государства, отмечая последовательную необходимость расширять территорию, двигаясь на север и северо-восток, и наращивать торгово-экономические, внешнеполитические, промышленные силы.



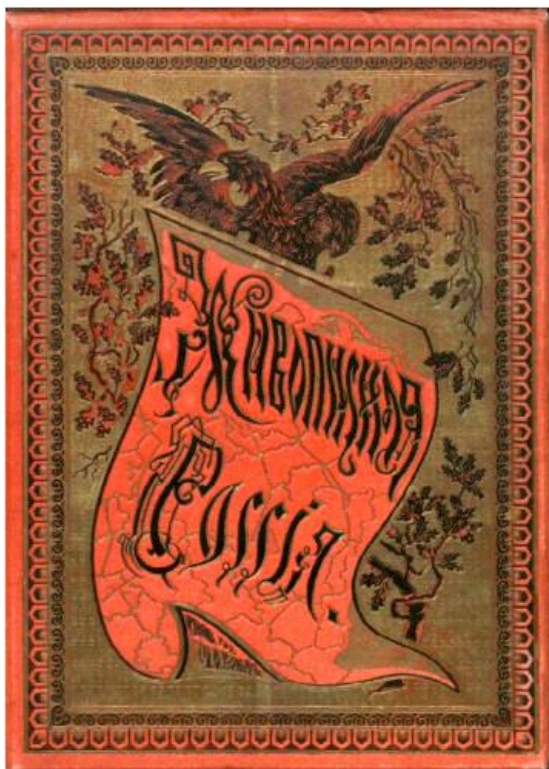


Рис. 1. Обложка издания «Живописная Россия» 1881 года (том 1, часть 1)



Рис. 2. Выходные данные издания «Живописная Россия» 1881 года (том 1, часть 1)

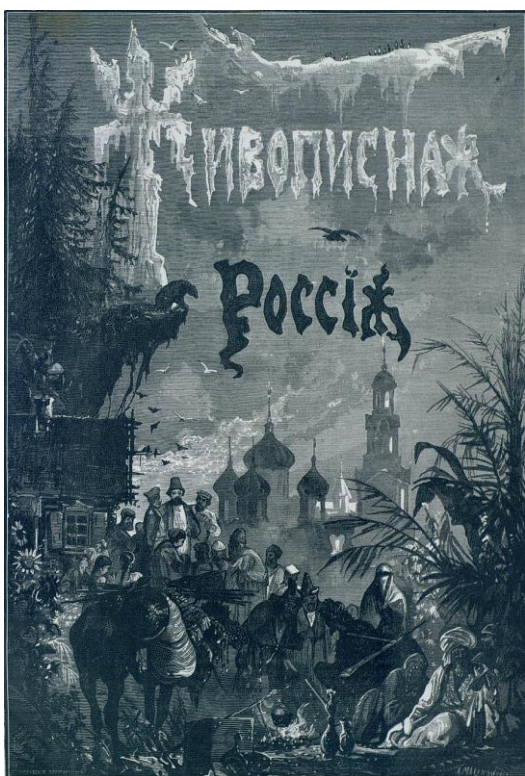
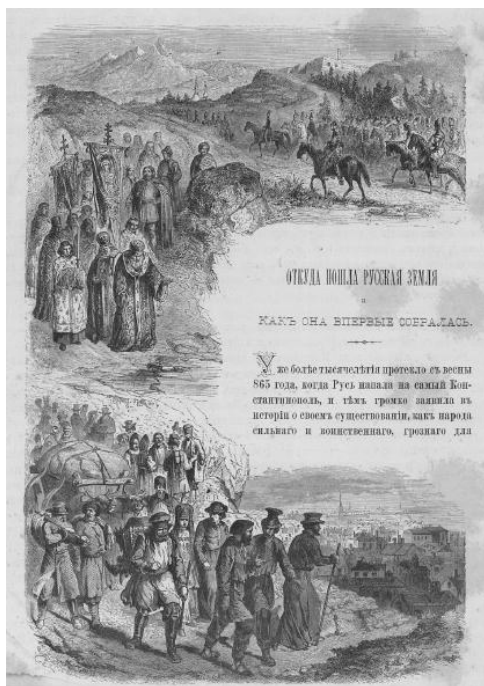


Рис. 3. Внутренняя обложка издания «Живописная Россия» 1881 года (том 1, часть 1)

Обратимся более подробно к самим очеркам, всего их 20: 12 из первого раздела и 8 из второго. Очерки первого раздела: Очерк I. Первобытный лес С.В. Максимова; Очерк II. Лесные жители С.В. Максимова; Очерк III. Мезенская тундра В.И. Немировича-Данченко; Очерк IV. Морские промыслы крайнего севера К.С. Мережковского; Очерк V. У Студеного моря В.И. Немировича-Данченко; Очерк VI. Лопская земля В.И. Немировича-Данченко; Очерк VII. Северный океан и его полярные окраины П.В. Охочинского; Очерк VIII. Новая Земля и Колгуев остров П.В. Охочинского;

Очерк IX. Забытая река В.Н. Майнова; Очерк X. Лесные города С. В. Максимова; Очерк XI. Вотчина Зосимы и Савватия В.Н. Майнова; Очерк XII. Область крайнего севера Европейской России в ее современном экономическом состоянии П.П. Семенова. Очерки второго раздела: Очерк I. Глубокое прошлое Озерной Области И. Полякова, Очерк II. Большие северорусские озера И. Полякова, Очерк III. Каменный век в России И. Полякова, Очерк IV. Северно-русские народоправства Н.И. Костомарова, Очерк V. Историческая судьба господина Великого Новгорода Д. Аверкиева, Очерк VI. Древнейшие монастыри Новгородской и Псковской земли Н.И. Костомарова, Очерк VII. Островные монастыри Н.И. Костомарова, С.В. Максимова, Очерк VIII. Города Озерной области С.В. Максимова.



**Рис. 4.** Страница издания «Живописная Россия» 1881 года (том 1, часть 1)

Выделяя базовые положения исторической концепции, лежащей в основе издания «Живописная Россия», следует выделить экономические, политические, социальные, религиозные, этнографические и ряд других взаимосвязанных между собой факторов, которые были ключевыми в данной концепции.

Очерки раздела «Северная Россия. Крайний Север и Северо-Восток Европейской России» историко-географически описывают Архангельскую и Вологодскую губернии с Белым морем, Новой Землей и Северным океаном. Очерки второго раздела «Озерная и Древне-Новгородская область» включают в себя ближайшие территории Ладожского озера, выхода к Балтийскому морю, а также территории связанные с губерниями: Новгородская, Псковская и Олонецкая. Опубликованные материалы подчеркивают своеобразие территорий Российской империи, с описанием географических, природно-климатических особенностей с указанием географических координат, флоры и фауны, нередко встречаются изображения и отсылки к фольклору. Особо ценными являются многочисленные иллюстрации, приведенные в издании, которые собирались с большим трудом с привлечением различных ресурсов (музейных коллекциях, библиотеках и т.д.) для формирования журнала.

Авторами первой части первого тома «Живописной России» вводятся местные названия, наименования и даются их определения – «леса, которые в сплошных и непрерывных насаждениях известны в европейской России под общим названием *тайболы*, в западной Сибири под названием – *урманов*, в восточной Сибири – *тайги* <...> всякому лесу предшествует подлесье, наиболее известное народу под словом *раменя*» ([Живописная Россия, 1881: 5](#)); «На борах растет уже другой сорт сосны – *конда*, и боровой лес называется кондовым <...> слои древесины мелки и смолисты, блонь небольшая, цвет древесины красноватый <...> Выстроенные по Двине и по Белому морю из этого кондового леса Божьи храмы выстаивают третью сотню лет» ([Живописная Россия, 1881: 6](#)); «*дебри*, т.е. такие е неприступные, глухие и частые леса, с трещами и буреломом, но уже не хвойные красные, а лиственные черные» ([Живописная Россия, 1881: 10](#)); «леса низменностей принадлежат к числу красивейших лиственных лесов, получивших, вследствие своей особенности, особое название *шахры* и *пармы*» ([Живописная Россия, 1881: 30](#)); «*починок* – одинокое жилье <...> назывался селенем (селом), когда срубался соседний лес, подсушивался и выжигался, заводились новые мелкие

хозяйства и с ними новые зимние жилища (с печкой для отопления, а потому *исътопъки, истопки, истъбы*, т.е. *избы*)» (*Живописная Россия, 1881: 32*) и др.

Здесь же даны этнографические описания, изображения народов, населяющих северные территории Российской империи: зырян, вогулов, карелов, черемисов, остяков, самоедов и т.д. (*Живописная Россия, 1881: 3-28, 61-104, 105-144, 233-260*). Приводятся примеры мифологии, фольклора религиозных верований, культурных и бытовых особенностей этих народов.

Так, этнограф Сергей Васильевич Максимов (1831–1901) в очерке «Первобытный лес» (*Живописная Россия, 1881: 3-28*) отмечает: дальнейшее развитие лесных «инородцев», противодействие их «вырождению» возможно только благодаря взаимодействию с более развитыми соседствующими народами или усовершенствованию жизни и деятельности для освоения природных ресурсов, что, в свою очередь, делает возможным и необходимым их вхождение в процессы общественного, индустриального развития региона и России в целом.

Путь к освоению земли и природных ресурсов, развитию торговых отношений С.В. Максимов фиксирует у лесных жителей, которые перешли на оседлый образ жизни, начали заниматься земледелием (*Живописная Россия, 1881: 29-60*). В качестве примера автор приводит земледельческие племена прикарпатских территорий, новгородцев, которые продвинулись на север, до верховьев рек и морских побережий. Продвижение на север и северо-восток закрепилось возведением таких городков, как Великий Устюг, Вологда, Вага, Холмогоры, Каргополь, Соль-Вычегодская. Подчеркивается общинное начало, характерное для народов, осваивающих новые территории – формировались промысловые, торговые, продовольственные артели, крестьянские общества для облегчения жизни, труда и увеличения эффективности результатов деятельности. Существовали монастырские общины, «в местах нынешней Вологодской губернии, имевшей 88 монастырей, видное место принадлежало монастырской колонизации <...> желавшие возделывать непочатую землю обещали за труд всякие льготы и барыши и старались удерживать пришельцев строгим исполнением своих обещаний» (*Живописная Россия, 1881: 38*).

Район севера и северо-востока Европейской части богат на такие полезные ископаемые как: железную руду и соль. Данный регион сочетает в себе традиционный северный промысел по добыче пушнины, рыболовство (*Живописная Россия, 1881: 302, 362*) на всей территории Русского Севера, топка сала (*Живописная Россия, 1881: 287*). Рассматриваются перспективные народные промыслы по плетению кружева, резьба по кости, и создание гребней, в том числе из рога (*Живописная Россия, 1881: 326*).

Делается научное описание территориальных, колониальных процессов, происходивших не только на территории «Беломорской области» (*Живописная Россия 1881: 314*), но и «Древне-Новгородской», где местные коренные жители вытеснялись или ассимилировались с русским населением. Авторы видят, положительные стороны этого явления, например, в сплоченности, когда новые колонизированные территории позволяют губерниям вести лучшую экономическую деятельность по отношению к другим и центру. В то же время они фиксируют и негативные стороны колонизации: растворение, исчезновение как особой культурной группы определенной части коренного населения, или, например, военные битвы за территорию, например, с зырянами (*Живописная Россия, 1881: 318*), «заволоцкой чудью» (*Живописная Россия, 1881: 316*).

В анализе появления и расширения русских городов упоминаются разные сословия, проживающие на их территориях: слободские и посадские люди, бедняки и кулаки, духовенство, дворянство, крестьяне, мещане, купцы и др. Урбанизации Российской империи способствовали разные сословия в зависимости от того, какие именно группы преобладали на той или иной территории.

Часто при планировании острогов, стратегически важное значение имели ближайшие транспортные пути, водные пути – устья рек, древнейшие сооружения и центры. По разным причинам до XIX века сохранились только некоторые из них, что были особо значимыми центрами или были перестроены на каменные. Все города севера и северо-востока Европейской части России служили опорой на северной границе, соответственно с изменением границ, некоторые приграничные города приходили в упадок.

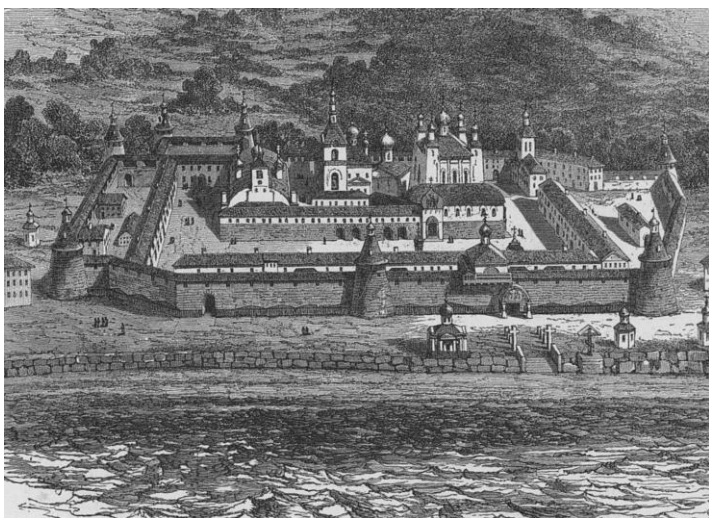
Особая роль отводится в издании «Живописная Россия» в контексте истории Российской империи отводится религии, а именно православию, так как оно играло важнейшую роль в формировании городов в качестве духовно-конфессиональной основы социальной жизни. Зачастую монастыри становились началом формирования поселений, когда, например, к ушедшим в глушь, на север святым отшельникам присоединялись люди с целью приблизиться или помочь «святым людям». Так создавались храмы, отдельные кельи, со временем образуя «святые обители», монастыри, у монастырских стен организовывались свободные поселения (слободы). Вокруг монастырей образовывались ярмарки, способствующие торгово-экономическому развитию. В наиболее развитых монастырских слободах быстро увеличивалось население.

Как способствующие историческому освоению русских земель в первой части первого тома «Живописной России» упоминаются следующие монастыри: Кирилов, Гledenский, Михаила-Архангела, Соловецкий (*Живописная Россия, 1881: 263*), Кирило-Белозерский (*Живописная Россия, 1881: 286*), Валаамский (*Живописная Россия, 1881: 361*), Юрьев (*Живописная Россия, 1881: 442*),



Тихвинский ([Живописная Россия, 1881: 443](#)), Медведецкий, Никольский, Святогорский Мирожский ([Живописная Россия, 1881: 445](#)), Новоозерский, Крыпецкий, Евфросиниев ([Живописная Россия, 1881: 452](#)), Карельский ([Живописная Россия, 1881: 467](#)), и многие другие. В этом же качестве рассматриваются основные церкви и монастыри крупных территориальных русских центров: Вологды, Мурманска, Архангельска, Великого Новгорода, Пскова и других.

Особо в контексте приграничного развития Российской империи подчеркивается роль Соловецкого монастыря ([Рисунок 5](#)). Он был стратегически важен для России, начиная с XVII века, из-за близкой границы со Швецией и Польшей и, соответственно, имел большое значение для развития морских путей по Белому морю. Из-за этого же монастырь неоднократно подвергался нападениям и грабежам со стороны приграничных шведских военных отрядов. Другим важным историческим периодом для Соловецкого монастыря является прибытие в 1694 году царя Петра I во время кораблекрушения, а также дальнейшее противостояние шведам и выход России к Финскому заливу и Балтийскому морю. При монастыре как экономическом и социально-культурном духовном центре общественной жизни функционировали: гостиница, кузница, ремесленное и сельское производство, школа, библиотека, больница и т.д. Позднее его территория становится рыбопромышленным центром, где создаются дополнительные доки, разгружающие Архангельский порт, водоподъемное здание и водяные мельницы.



**Рис. 5.** Общий вид Соловецкого монастыря в издании «Живописная Россия», 1881 года (том 1, часть 1)

В качестве важного экономического и социального явления в «Живописной России» указываются ярмарки как пространство сбыта и обмена продуктов промыслов, охоты, сельского хозяйства и т.д. Среди ярмарок отдельно выделяются Красноборская в Сольвычегодская ([Живописная Россия, 1888: 268](#)), три большие ярмарки в селе Устье ([Живописная Россия, 1881: 271](#)), «маргаритовская» в Архангельске, «евдокиевская» в селе Благовещенском, «никольская» в Пинеге, «вологодская» в Вологде, «лальская» в Лальске, «введенская» в Грязновце ([Живописная Россия, 1881: 331](#)) и др.

Монастыри в «Живописной России» описываются в качестве стратегически важных поселений близ водных путей. В таком качестве упоминаются: Соловецкий, Михайло-Архангельский, Балаамский монастыри и ряд других. Именно вокруг них формируются будущие городские центры России.

В качестве исторически значимых личностей представлены основатели и настоятели монастырей, с помощью которых производило освоение Русского Севера: отец Иоанн, капитан парохода «Надежда» ([Живописная Россия, 1881: 308](#)), святые отцы Зосима и Савватий ([Рисунок 6](#)) ([Живописная Россия, 1881: 450](#)). В качестве значимого исторического события описываются обстоятельства принятия Никоновской реформы в разных монастырях, где противостояние между различными доктринами обсуждается с негативной позиции, и авторы «Живописной России» задаются вопросами о целесообразности данной реформы, которая привела северные русские монастыри в упадок.

С.В. Максимов подчеркивает историческую значимость старообрядческих общин, возникших после раскола Русской православной церкви, их колонизирующей деятельности по освоению территорий Российской империи. Служители монастырей учили грамоте, чтению, переписыванию священных книг, вследствие чего многие жители населенных пунктов Севера и Северо-Востока Российской империи были грамотны и имели склонность к академической деятельности. Наиболее ярким примером является, конечно, Михаил Васильевич Ломоносов. Нельзя забывать историческое

значение исследовательской деятельности, направленной на изучение родных территорий, и другими северными учеными, среди которых – Василий Васильевич Крестинин и Александр Иванович Фомин.



**Рис. 6.** Основатели Соловецкого Монастыря: святые отцы Савватий и Зосима. «Живописная Россия», 1881 года (том 1, часть 1)

В качестве основы исторической модели в «Живописной России» у ее авторов, описывающих первые страницы российской истории, встречаются ссылки на разные летописи: Ипатьевскую и Нестерову, которые упоминаются как источники для описания процессов создания северорусских городов – Суздаля, Устюга и Вологды ([Живописная Россия, 1881: 261](#)).

Как значимый исторический процесс представлена здесь торговля на прибрежных территориях Белого моря, которая имела значительное влияние на рост и развитие северных и северо-восточных русских городов. Так, авторы показывают, что через р. Онегу доступ к морю имело население достаточно большой территории северо-востока России, это позволяло вести торговлю и имело важное международное значение.

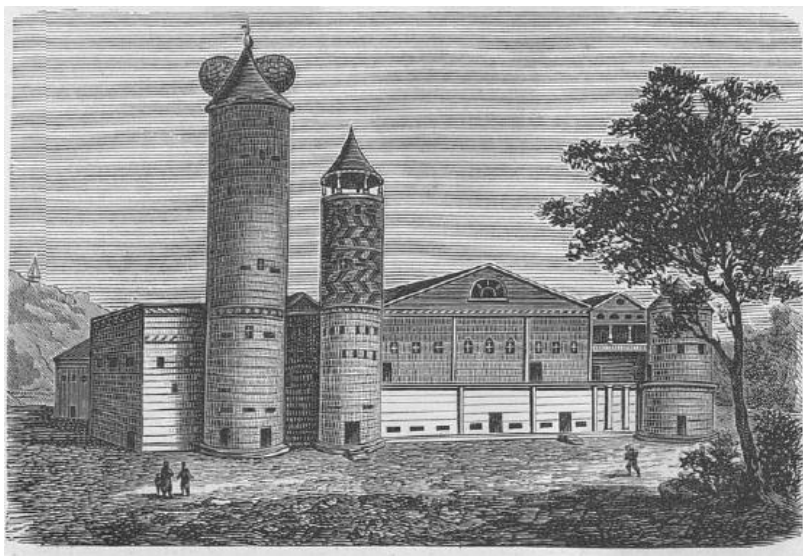
Внешнюю угрозу в Беломорской области, указывали авторы «Живописной России», представляли «немецкие люди Свитского короля» ([Живописная Россия 1881: 264](#)), для отпора которым строились остроги: Кемский, Сумский, Кольский, Пустозерский. В связи с темой истории строительства острогов обсуждается типичная схема его обороны, в частности, представленная в исторических событиях XVI–XVII веков, когда обитатели северных и северо-восточных русских острогов вели битвы против шведских финляндцев, литовских людей и «инородцев».

Подчеркивается историческое значение торговли и выхода к морю для торгово-промышленных экспедиций с территории Беломорской области куда входили следующие местности: «Кубенская, Сухоно-Югская, Двинско-Онежская, Пинежско-Вычегодская, Мезенско-Печорская и Кемско-Лапландская» ([Живописная Россия, 1881: 313](#)). Постепенно складывается развитая инфраструктура ручной и морской северной и северо-восточной торговли, указывается на «значение Двинской судоходной системы», куда входили «Волоки, ведущие к ней из Вятской губернии; Ярославско-Вологодская железная дорога и канал Герцога Александра Виртенбергского; Волковые и внутренние пристани края; Направление и характер судоходного движения; Беломорские порты, отпускная и привозная их торговля и значение в ней транзита» ([Живописная Россия, 1881: 314](#)).

Древне-Новгородская область рассматривается в исторической модели «Живописной России» как одна из самых стратегически важных локаций, имеющая специфику климатических, географических, исторических и других условий, но наибольшее значение для ее стратегического расположения имело наличие выхода к Финскому заливу, Ладожское озеро, в целом значительная сеть рек и озер. Отмечаются исторически сформировавшиеся водные пути сообщения, которые имеют значение для современности: «Есть еще одно направление, по которому существует на Ладожском озере постоянное пароходное сообщение, – это от Шлиссельбурга по направлению к Коневцу, Валааму и Сердоболу, в северо-западный край озера» ([Живописная Россия, 1881: 359](#)). В тоже время грузовые транспортные переводки осуществляются в данной области посредством каналов ([Живописная Россия, 1881: 359](#)).



Для авторов исторической концепции «Живописной России» нет сомнений в исторической значимости речных и морских перевозок на северных и северо-восточных территориях Русского Европейского Севера. Так, в качестве значительного исторического события рассказывается о том, что на карельских землях, на р. Двина получило развитие строительство морских и речных судов. Осип Баженин в Вавчуге выстроил для Петра I в 1694 году «первый русский корабль с первым русским коммерческим флагом» (*Живописная Россия, 1881: 47*), запустив строительство военных и коммерческих кораблей на вавчужской верфи (в том числе по заказу иностранцев) и в целом на северных территориях Российской империи. Архитектурная изобретательность северных мастеров была проявлена в таких памятниках деревянной архитектуры, как «Воскресенский собор в Коле деревянный, построенный в 1684 году и сгоревший в 1854 году, увенчанный восемнадцатью главами, вместе с такою же многоглавой (о 23-х) церковью в Кижском погосте (Олонецкой губ.), с церковью в с. Нюхче (на Белом море) <...> дом в Сольвычегодске знаменитых богачей Строгоновых» (*Рисунок 7*) (*Живописная Россия, 1881: 47-48*). Освоили русские люди на северных территориях такие экономически значимые промыслы, как выгонку смолы и дегтя.



**Рис. 7.** Дом Строгоновых в Сольвычегодске как иллюстрация «Живописной России» 1881 года (том 1, часть 1)

Таким образом, очерки «Живописной России» позволяют понять развитие Российской империи в контексте истории ее территориального продвижения на Север и Северо-Восток. Здесь подробно рассматриваются возможности освоения и развития северных и северо-восточных российских территорий (например, путем разведения породистых коров и лошадей), раскрывается историческая роль прибрежных территорий и выходов к Северному Ледовитому океану. Подчеркивается особое значение водных артерий страны, которые служили важнейшей инфраструктурой для развития продовольственных, лесозаготовительных промыслов и, как следствие, торговли, открытия портов и других мест для налаживания взаимовыгодных отношений, в том числе, с иностранными соседями.

Авторы «Живописной России» исторически обосновывают необходимость расширять территорию древнерусского государства, укреплять и развивать его торгово-экономические, внешнеполитические, промышленные позиции, экономическая, социальная и культурная история страны проходила в движении ее жителей по направлению к северу и северо-востоку Европы, а затем Азии. Путем народной колонизации новых территорий, благодаря процессам оседлости, которые шли параллельно с обширной деятельностью, связанной с открытием и освоением северных рек, морей, Северного Ледовитого океана, происходило продвижение русского населения на Север и Северо-Восток, закрепление его на новых территориях. Для успешной деятельности по освоению новой земли, наращивания эффективности в промыслах и производствах ресурсов формировались такие социальные группы как общины (земледельческие, крестьянские, монастырские, старообрядческие и т.д.) и артели. Успешное развитие государства на его северных окраинах было показательным и подкреплялось концентрацией населения на Севере и Северо-Востоке.

Авторами исторической концепции, лежащей в основе очерков «Живописной России», отмечается, что после открытия царем Петром I западного морского пути через Балтику и бассейны Атлантического океана (когда большой рост и развитие получили южные земли Российской империи), дальнейшее интенсивное продвижение в Сибирь и на Северо-Восток приостановилось, а развитие Русского Европейского Севера пошло на спад.

## 5. Заключение

Издание «Живописная Россия» в качестве источника представляет собой комплексный анализ истории, культуры и географии России через создание и публикацию детальных очерков, содержание которых начинается с обзора географических и климатических условий, и включает исторические сведения обо всех территориях Российской империи, создании ее городов, монастырей, острогов и крепостей, причинах и условиях их возникновения. Публикуемые в этом издании материалы базируются на глубоких и серьезных академических исследованиях географических, климатических, археологических и иных аспектов российской истории.

Особенность издания как источника по истории России заключается также в том, что его авторы сочетают фактическое изложение с поэтическими, фольклорными отступлениями и богатым иллюстративным сопровождением, позволяющим читателю наглядно представить описываемые места и исторические события. Важность монастырей, историческое развитие городов, их географическое и стратегическое значение подробно рассматриваются в контексте социально-экономических, политических, геополитических и культурных процессов. Использование исторических свидетельств и первоисточников, включение локального фольклора и культурных элементов подчеркивают уникальность каждой местности и способствуют более глубокому пониманию исторических процессов и культурного развития регионов России.

Развитие новых территорий, в данном случае – Европейского Севера России, согласно исторической модели, на которое базируется «Живописная Россия», вносит вклад в общее социально-экономическое процветание Российской империи, укрепляет торговые и промышленные связи, а также способствует геополитической значимости. Важную роль в этой исторической концепции играет православие и национальная культура, формирующие российскую идентичность и особенности социальных и культурных процессов на различных территориях империи. Развитие территорий, указывают авторы, требует учета местных традиций и культуры коренного населения, что способствует достижению коллективного блага, созданного и осваиваемого солидарно.

Историческая модель «Живописной России» исходит из комплексности обустройства и исторической уникальности каждой территории Российской империи, указывая на необходимость учета конкретных региональных и локальных обстоятельств в проектировании дальнейшего территориального развития государства. В дальнейшем представляется перспективным продолжить реконструкцию исторической модели, изложенную в иных томах «Живописной России», каждый из которых посвящен конкретным и обширным областям, входившим в Российскую империю в конце XIX – начале XX вв.

## Литература

- Данилевский и др., 2015 – Данилевский И.Н., Кабанов В.В., Медушевская О.М. и др. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории. М. 2015. 685 с.
- Древняя и новая Россия, 1875–1881 – Исторический иллюстрированный ежемесячный журнал «Древняя и новая Россия», 1875–1881.
- Живописная Россия, 1881 – Издание «Живописная Россия». СПб. 1881. Т.1. Ч. 1. 558 с.
- Журнал для всех, 1895–1906 – Журнал «Журнал для всех». 1895–1906.
- Иванова, 2015 – Иванова Д. В. Журнал «Нива» в истории периодической печати России рубежа XIX-XX вв. Нижний Тагил: Российский государственный профессионально-педагогический университет. 2015. С. 178-184.
- Исторический вестник, 1880 – Журнал «Исторический вестник». 1880. Т. 1. 1165 с.
- Кежутин, 2012 – Кежутин А.Н. Специфика медицинской периодики рубежа XIX–XX вв. как исторического источника изучения социальных болезней российского общества // Вестник ИвГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2012. №4.
- Кискидосова, 2020 – Кискидосова Т. А. «Городская повседневность» в региональной периодике второй половины XIX - начала XX века: обзор современной историографии // Гуманитарный вектор. 2020. №3.
- Нестерова, 2013 – Нестерова В. Л. Отечественная женская периодическая печать XIX века как информационный источник по истории повседневности // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. 2013. №4 (176).
- Омелик, 2023 – Омелик, А. А. Трансформации визуального искусства под влиянием искусственного интеллекта // Северные Архивы и Экспедиции. 2023. Т. 7. № 2. С. 126-132.
- Отечественные записки, 1818–1884 – Русский литературный журнал «Отечественные записки». 1818–1884.
- Природа и Люди, 1910 – Журнал «Природа и Люди». 1889–1917.
- Пяткова, 2017 – Пяткова С.Г. Материалы журнала «Русская старина» 1870-1880-х годов как источник по истории политической ссылки в Сибирь XIX века. Пенза: «Наука и Просвещение». 2017. С. 268-274.
- Русский архив, 1863–1917 – Историко-литературный журнал «Русский архив». 1863–1917.
- Рынков, 2010 – Рынков В.М. Периодическая печать: место в системе исторических источников // Отечественные архивы. 2010. № 3. С. 44-50.

- Сергеева, 2023 – Сергеева Н. А. Понятие «визуальность» в современных теории и истории искусства // *Северные Архивы и Экспедиции*. 2023. Т. 7. № 2. С. 108-115.
- Сертакова, Ситникова, 2022 – Сертакова Е.А., Ситникова А.А. Устав об «Управлении инородцев», составленный М.М. Сперанским, и особенности его реализации по отношению к коренным малочисленным народам Енисейской губернии в XIX – начале XX веках // *Северные архивы и экспедиции*. 2022. 6(2). С. 94-106.
- Смирнов, 2018 – Смирнов Я.А. Периодическая печать как историографический источник // *Вестник социально-политических наук*. 2018. № 17. С. 94-98.
- Сын отечества, 1812–1852 – Журнал «Сын отечества». 1812–1852.
- Тахушева, 2020 – Тахушева И.С. Российские периодические издания XIX в. в историографическом пространстве Северного Кавказа (по материалам журнала «Современник») // *Гуманитарные и юридические исследования*. 2020. №2.
- Тушканов, 2017 – Тушканов Д.И. Положение периодической печати Саратовской губернии в начале XX века по материалам газеты «Вольская жизнь» // *Вестник ВИЭПП*. 2017. С. 22-25.
- Шереметьева, 2014 – Шереметьева Д.Л. Газеты как источник изучения политической адаптации населения Сибири в условиях гражданской войны // *Власть и общество в Сибири в XX веке*. 2014. С. 104-113.
- Hardwick, 2012 – Hardwick J. Early victorian periodicals and the colonial church of England // *Nineteenth Century Prose*. 2012. 39(1–2): 255-284.
- Kolesnik et al., 2023 – Kolesnik, M.A., Leshchinskaia, N.M., Omelik, A.A., Ermakov, T.K. The art of decorating mass soviet holidays (1918–1923) // *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*. 2023. 16(11): 1918-1935.
- Koptseva et al., 2016 – Koptseva, N. P., Luzan, V. S., Razumovskaya, V. A., Kirko, V. I. The Content Analysis of the Russian Federal and Regional Basic Legislation on the Cultural Policy // *International Journal for the Semiotics of Law*. 2016. Vol. 29, Nr 2. pp. 1-28.
- Koptseva et al., 2021 – Koptseva N. P., Degtyarenko K. A., Shpak A. A. The Journal «Nature and People» (1910) as a Source of the Peoples History in the Russian Empire // *Bylye Gody*. 2021. 16(2): 990-999.
- Koptseva et al., 2021a – Koptseva N. P., Reznikova K. V., Menzhurenko Yu. N. The Journal «Cine-phono» as a Historical Source: National Provincial Cinematography in 1907–1916 // *Bylye Gody*. 2021. 16(4): 2043-2052.
- Koptseva et al., 2022 – Koptseva N. P., Degtyarenko K. A., Pchelkina D. S., Menzhurenko Yu. N. The image of the North in periodicals of the Russian Empire at the end of the XIX century // *Bylye Gody*. 2022. 17(2): 867-875.
- Koptseva, Reznikova, 2015 – Koptseva, N. P., Reznikova, K. V. Refinement of the Causes of Ethnic Migration North Selkups Based on the Historical Memory of Indigenous Ethnic Groups Turukhansk District of Krasnoyarsk Krai // *Bylye Gody*. 2015. 38 (4): 1028-1038.
- Leshchinskaia et al., 2023 – Leshchinskaia N.M., Tarasova M.V., Kolesnik M.A. Boris Mikhailovich Kustodiev’s Paintings from 1917–1922: A Philosophical and Art Historical Analysis // *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*. 2023. 16(4): 536-550.
- Seredkina, 2023 – Seredkina N.N. Cultural and educational activities among the indigenous and indigenous peoples of the North of the Krasnoyarsk territory in the Soviet period: analysis of the materials of the Evenki archive // *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*. 2023. 16(8): 1382-1395.
- Sitnikova et al., 2022 – Sitnikova A.A., Leshchinskaya N.M., Sertakova E.A., Kolesnik M.A. The “Cine-Phono” Journal as a Source on the History of Film Adaptation of Literary Works in Russia at the beginning of the 20th century // *Bylye Gody*. 2022. 17(4): 1955-1967.
- Watson, 2015 – Watson M. Unsettled borders and memories: A «local» indigenous perspective on contemporary globalization // *Journal of Aesthetics and Culture*. 2015. 7: 1-19.

## References

- Danilevskij et al., 2015 – Danilevskij, I.N., Kabanov, V.V., Medushevskaya, O.M., et al. (2015). Istochnikovovedenie: Teoriya. Istoriya. Metod. Istochniki rossijskoj istorii [Source Studies: Theory. History. Method. Sources of Russian history]. Moscow, 685 p. [in Russian]
- Drevnyaya i novaya Rossiya, 1875–1881 – Istoricheskii illyustrirovannyi ezhe mesyachnyi zhurnal «Drevnyaya i novaya Rossiya» [The historical illustrated monthly journal “Drevnyaya i novaya Rossiya” published in 1875–1881]. [in Russian]
- Hardwick, 2012 – Hardwick, J. (2012). Early victorian periodicals and the colonial church of England. *Nineteenth Century Prose*. 39(1–2): 255-284.
- Istoricheskij Vestnik, 1880 – Zhurnal “Istoricheskij Vestnik” 1880 goda izdaniya [The journal “Istoricheskij Vestnik” published in 1880]. [in Russian]
- Ivanova, 2015 – Ivanova, D.V. (2015). Zhurnal «Niva» v istorii periodicheskoy pechati Rossii rubezha XIX-XX vv. [The journal “Niva” in the history of Russian periodical press at the turn of the 19th-20th centuries]. Nizhniy Tagil: Russian State Professional Pedagogical University, pp. 178-184. [in Russian]



**Kezhutin, 2012** – *Kezhutin, A.N.* (2012). Spetsifika meditsinskoy periodiki rubezha XIX–XX vv. kak istoricheskogo istochnika izucheniya sotsial'nykh bolezney rossiyskogo obshchestva [The specificity of medical periodicals at the turn of the 19th–20th centuries as a historical source for studying the social diseases of Russian society]. *Vestnik IvGU. Seriya: Gumanitarnye nauki.* 4. [in Russian]

**Kiskidosova, 2020** – *Kiskidosova, T.A.* (2020). Gorodskaya povsednevnost v regional'noy periodike vtoroy poloviny XIX – nachala XX veka: obzor sovremennoy istoriografii [Urban everyday life in regional periodicals of the second half of the 19th – early 20th centuries: A review of modern historiography]. *Gumanitarnyi vector.* 3. [in Russian]

**Kolesnik et al., 2023** – *Kolesnik, M.A., Leshchinskaia, N.M., Omelik, A.A., Ermakov, T.K.* (2023). The art of decorating mass soviet holidays (1918–1923). *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences.* 16(11): 1918–1935.

**Koptseva et al., 2016** – *Koptseva, N.P., Luzan, V.S., Razumovskaya, V.A., Kirko, V.I.* (2016). The Content Analysis of the Russian Federal and Regional Basic Legislation on the Cultural Policy. *International Journal for the Semiotics of Law.* 29(2): 1–28.

**Koptseva et al., 2021** – *Koptseva, N.P., Degtyarenko, K.A., Shpak, A.A.* (2021). The Journal «Nature and People» (1910) as a Source of the Peoples History in the Russian Empire. *Bylye Gody.* 16(2): 990–999.

**Koptseva et al., 2021a** – *Koptseva, N.P., Reznikova, K.V., Menzhurenko, Yu.N.* (2021). The Journal «Cinephono» as a Historical Source: National Provincial Cinematography in 1907–1916. *Bylye Gody.* 16(4): 2043–2052.

**Koptseva et al., 2022** – *Koptseva, N.P., Degtyarenko, K.A., Pchelkina, D.S., Menzhurenko, Yu.N.* (2022). The image of the North in periodicals of the Russian Empire at the end of the XIX century. *Bylye Gody.* 17(2): 867–875.

**Koptseva, Reznikova, 2015** – *Koptseva, N.P., Reznikova, K.V.* (2015). Refinement of the Causes of Ethnic Migration North Selkups Based on the Historical Memory of Indigenous Ethnic Groups Turukhansk District of Krasnoyarsk Krai. *Bylye Gody.* 38(4): 1028–1038.

**Leshchinskaia et al., 2023** – *Leshchinskaia, N.M., Tarasova, M.V., Kolesnik, M.A.* (2023). Boris Mikhailovich Kustodiev's Paintings from 1917–1922: A Philosophical and Art Historical Analysis. *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences.* 16(4): 536–550.

**Nesterova, 2013** – *Nesterova, V.L.* (2013). Otechestvennaya zhenskaya periodicheskaya pechat' XIX veka kak informatsionnyy istochnik po istorii povsednevnosti [National women's periodical press of the 19th century as an informational source for the history of everyday life]. *Izvestiya vuzov. Severo-Kavkazskiy region. Seriya: Obshchestvennye nauki.* 4(176). [in Russian]

**Omelyk, 2023** – *Omelyk, A.A.* (2023). Transformatsii vizual'nogo iskusstva pod vliyaniem iskusstvennogo intellekta [Transformations of visual art under the influence of artificial intelligence]. *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii.* 7(2): 126–132. [in Russian]

**Otechestvennye Zapiski, 1818–1884** – Russkiy literaturnyy zhurnal «Otechestvennye Zapiski» 1818–1884 godov izdaniya [The Russian literary journal “Otechestvennye Zapiski” published in 1818–1884]. [in Russian]

**Pyatkova, 2017** – *Pyatkova, S.G.* (2017). Materialy zhurnala «Russkaya starina» 1870–1880-kh godov kak istochnik po istorii politicheskoy ssylki v Sibir' XIX veka [Materials of the «Russian Antiquity» journal of the 1870s–1880s as a source for the history of political exile to Siberia in the 19th century]. Penza. «Nauka i Prosveshchenie». Pp. 268–274. [in Russian]

**Russkiy Arkhiv, 1863–1917** – Istoriko-literaturnyy zhurnal “Russkiy Arkhiv” 1863–1917 godov izdaniya [The historical-literary journal “Russkiy Arkhiv” published in 1863–1917]. [in Russian]

**Rynkov, 2010** – *Rynkov, V.M.* (2010). Periodicheskaya pechat': mesto v sisteme istoricheskikh istochnikov [Periodical Printing: A Place in the System of Historical Sources]. *Otechestvennye arkhivy.* 3: 44–50. [in Russian]

**Seredkina, 2023** – *Seredkina, N.N.* (2023). Cultural and educational activities among the indigenous and indigenous peoples of the North of the Krasnoyarsk territory in the Soviet period: analysis of the materials of the Evenki archive. *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences.* 16(8): 1382–1395.

**Sergeeva, 2023** – *Sergeeva, N.A.* (2023). Ponyatie «vizual'nost'» v sovremennykh teorii i istorii iskusstva [The concept of «visuality» in contemporary theory and history of art]. *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii.* 7(2): 108–115. [in Russian]

**Sertakova, Sitnikova, 2022** – *Sertakova, E.A., Sitnikova, A.A.* (2022). Ustav ob «Upravlenii inorodtsev», sostavlennyi M.M. Speranskim, i osobennosti ego realizatsii po otnosheniyu k korenym malochislennym narodam Eniseyskoy gubernii v XIX – nachale XX vekakh [The charter on the «Management of natives», compiled by M.M. Speransky, and its implementation features in relation to the indigenous small-numbered peoples of the Yenisei province in the 19th – early 20th centuries]. *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii.* 6(2): 94–106. [in Russian]

**Sheremet'eva, 2014** – *Sheremet'eva, D.L.* (2014). Gaiety kak istochnik izucheniya politicheskoy adaptatsii naseleniya Sibiri v usloviyakh grazhdanskoj vojny [Newspapers as a source for studying the political adaptation of the Siberian population in the conditions of the Civil War]. *Vlast' i obshchestvo v Sibiri v XX veke.* Pp. 104–113. [in Russian]

[Sitnikova et al., 2022](#) – *Sitnikova, A.A., Leshchinskaya, N.M., Sertakova, E.A., Kolesnik, M.A. (2022). The “Cine-Phono” Journal as a Source on the History of Film Adaptation of Literary Works in Russia at the beginning of the 20th century. *Bylye Gody*. 17(4): 1955-1967.*

[Smirnov, 2018](#) – *Smirnov, Y.A. (2018). Periodicheskaya pechat' kak istoriograficheskiy istochnik [Periodical press as a historiographical source]. *Vestnik sotsial'no-politicheskikh nauk*. 17: 94-98. [in Russian]*

[Syn Otechestva, 1812–1852](#) – *Zhurnal “Syn Otechestva” 1812-1852 godov izdaniya [The journal “Syn Otechestva” published in 1812–1852]. [in Russian]*

[Takhusheva, 2020](#) – *Takhusheva, I.S. (2020). Rossiyskie periodicheskie izdaniya XIX v. v istoriograficheskom prostranstve Severnogo Kavkaza (po materialam zhurnala «Sovremennik») [Russian periodical publications of the 19th century in the historiographical space of the North Caucasus (based on the materials of the journal «Contemporary»)]. *Gumanitarnye i yuridicheskie issledovaniya*. 2. [in Russian]*

[Tushkanov, 2017](#) – *Tushkanov, D.I. (2017). Polozhenie periodicheskoy pechati Saratovskoy gubernii v nachale XX veka po materialam gazety «Vol'skaya zhizn'» [The position of the periodical press of the Saratov province at the beginning of the XX century based on the materials of the newspaper “Volskaya zhizn'”]. *Vestnik VIEP*. Pp. 22-25. [in Russian]*

[Watson, 2015](#) – *Watson, M. (2015). Unsettled borders and memories: A «local» indigenous perspective on contemporary globalization. *Journal of Aesthetics and Culture*. 7: 1-19.*

[Zhivopisnaya Rossiya, 1881](#) – *Izдание «Zhivopisnaya Rossiya». SPb. 1881. T.1. Ch. 1. 558 p. [in Russian]*

[Zhurnal dlya Vsekh, 1895–1906](#) – *Zhurnal “Zhurnal dlya Vsekh” 1895-1906 godov izdaniya [The journal “Zhurnal dlya Vsekh” published in 1895–1906]. [in Russian]*

### **Образ истории отечества в очерках первой части первого тома издания «Живописная Россия» (1881 г.)**

Наталья Петровна Копцева <sup>a, \*</sup>, Анна Андреевна Шпак <sup>a</sup>, Юлия Николаевна Менжуренко <sup>a</sup>,  
Ксения Александровна Дегтяренко <sup>a</sup>

<sup>a</sup> Сибирский федеральный университет, Российская Федерация

**Аннотация.** Статья представляет собой анализ исторической концепции, которая была использована первой части первого тома издания «Живописная Россия» 1881 года, под общей редакцией академика П.П. Семенова-Тянь-Шанского. Указывается значимость многотомного издания «Живописная Россия» для изучения исторического и культурного наследия Российской империи конца XIX – начала XX вв. Первая часть первого тома «Живописной России» состоит из двух больших разделов: «Северная Россия. Крайний Север и Северо-Восток Европейской России» и «Озерная и Древне-Новгородская область», включая 20 очерков, с большим количеством иллюстраций. Рассматривается структура первой части первого тома «Живописной России» как источника, позволяющего выделить основные элементы исторической модели, которую применяли ее авторы, выделяются основные исторические события, значимые для формирования образа Отечества для авторов исторических очерков, создающих их в конце XIX века. Авторы первой части первого тома выделяют исторические, культурные, экономические и политические аспекты жизни народов Севера и Северо-Востока России, подчеркивая важность географических, климатических условий и социально-экономических процессов для понимания специфики истории Российской империи, активно осваивающей новые территории. Особое внимание в их исторической модели уделяется историческим сведениям о создании и развитии монастырей, сел и городов, и их роли в социально-культурном, экономическом, политическом развитии северных территорий и России в целом. В статье акцентируется внимание на значении православия и сосуществовании многих культурных групп, участвующих в формировании комплексной российской идентичности. Указывается на масштабность и многоаспектность исследований, лежащих в основе исторической модели, на которую опираются авторы очерков первой части первого тома, опубликованных в «Живописной России» 1881 года. В их осмыслении истории акцентируется многообразие и комплексность факторов, способствующих освоению северных и северо-восточных территорий, создается позитивный исторический образ Российской империи.

**Ключевые слова:** «Живописная Россия», историческая модель, Север, Северо-Восток Европейской России, народная колонизация, исторический источник.

\* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: [decanka@mail.ru](mailto:decanka@mail.ru) (Н.П. Копцева), [annaheyy@gmail.com](mailto:annaheyy@gmail.com) (А.А. Шпак), [yulia-avdeeva2406@mail.ru](mailto:yulia-avdeeva2406@mail.ru) (Ю.Н. Менжуренко), [akseniya.krupkina@mail.ru](mailto:akseniya.krupkina@mail.ru) (К.А. Дегтяренко)