

Copyright © 2022 by Cherkas Global University



Published in the USA
 Bylye Gody
 Has been issued since 2006.
 E-ISSN: 2310-0028
 2022. 17(1): 258-266
 DOI: 10.13187/bg.2022.1.258

Journal homepage:
<https://bg.cherkasgu.press>



The Social and Historical Role of the Palatial Estates and hotels of the Southern Coast of Crimea in Formation of Experience Economy in the South of Russia (XIX – early XX c.)

Snezhana P. Shendrikova^a, Elena A. Polishchuk^{a,*}, Irina G. Pavlenko^a, Alexandra A. Yudina^a

^aV.I. Vernadsky Crimean Federal University, Russian Federation

Abstract

The article studies the history of palatial estates and hotels of the Southern coast of the Crimea, describes their roles in the formation of experience economy and the emerging of the hospitality industry in the South of Russia (XIX – beginning of the XX centuries) as a component of the social dynamics of the period of radical transformation. On the basis of analysis of historical documents and memoirs of scientists-travelers who visited the Crimea during the XIX century, the palatial estates and the first hotels of the peninsula are represented.

The accommodation of royal family in 1861 in Livadia played a huge role in popularizing the resort, which provoked its active advertising, not only in Russia but also well beyond its borders. Development of infrastructure of the peninsula, expanding transport links, improving roads, improving travel conditions and increasing the level of service for travelers had a positive impact on the development of the experience economy of the peninsula. The development of the palatial estates and hotels in the Crimea, particularly on its southern coast, played a significant role in shaping domestic tourism and the experience economy of the Russian Empire, which actively influenced the choice of rest and recreational visits to southern Russia.

Keywords: palatial estate, hotel, South Coast of the Crimea, the Romanovs, resort, infrastructure, traveler, experience economy, service.

1. Введение

Крымский полуостров издревле стоял на перекрестке цивилизаций. Культуры народов, проживавших на его территории, то противостояли, то дополняли друг друга. Уникальный крымский ландшафт, труднодоступность горных районов, а также обширные степные площади позволили этим народам сохранить индивидуальность, свои особенности и исключительные черты.

Развитие курортного дела в России берет свое начало с 60–70-х гг. XIX в. Крым активно стал привлекать широкие массы отдыхающих после того, как стал летним местом отдыха царской семьи. Благодаря этому и прославился как в России, так и за ее пределами (ГАРК. Ф. 330. Оп. 1. Д. 10. Л. 8-17).

Анализ зарождения гостиничного дела, развитие экономики впечатлений, а также оценка уровня обслуживания населения позволили дать сравнительную характеристику этой области на примере Южного берега Крыма (далее – ЮБК). В настоящем исследовании на основе изучения исторических документов, воспоминаний и мемуаров ученых-путешественников, посещавших Крым на протяжении XIX в., представлены дворцовые усадьбы и первые гостиницы полуострова, выделены оказываемые ими услуги, их средняя стоимость, достоинства и недостатки в развитии гостиничного дела ЮБК.

Целью исследования является описание социоисторической роли дворцовых усадеб и гостиниц Южного берега Крыма в формировании экономики впечатлений Юга России (XIX – начало XX вв.).

* Corresponding author

E-mail addresses: pea.znu@mail.ru (E.A. Polishchuk)

2. Материалы и методы

При подготовке данного исследования использовался материал Государственного архива Республики Крым (далее – ГАРК). Архивные данные представлены кассовыми книгами, планами земельных участков, документами повседневно-характера, описывающими особенности формирования экономики впечатлений, а также раскрывающими информацию о развитии гостиничного дела, внутренних дел гостиниц, скрытую документацию и отчетность. В фондах ГАРК подверглись обработке документы, свидетельствующие о деятельности гостиниц и развитии гостиничного дела в Крыму, – в фондах отчетности по имениям княжеских родов (ГАРК. Ф. Ф. 196. Оп. 1. Д. 1. Л. 1-4; Ф. 196. Оп. 1. Д. 57. Л. 7-10; Ф. 196. Оп. 1. Д. 6. Л. 2-3), «Кассовые данные о приходе и расходе денежных сумм гостиницы Ореанда» и переписка по этому вопросу (ГАРК. Ф. 248. Оп. 1. Д. 1. Л. 1-44; Ф. 248. Оп. 1. Д. 131. Л. 1-70; Ф. 248. Оп. 1. Д. 259. Л. 1-149; Ф. 248. Оп. 1. Д. 27. Л. 1-27; Ф. 248. Оп. 1. Д. 311. Л. 1-24; Ф. 248. Оп. 1. Д. 369. Л. 1-28; Ф. 248. Оп. 1. Д. 447. Л. 1-15; Ф. 248. Оп. 1. Д. 568. Л. 1-34; Ф. 248. Оп. 1. Д. 652. Л. 1-99; Ф. 248. Оп. 1. Д. 71. Л. 1-35), данные «Реестра имения, состоящего в ведении Ялтинской Дворянской Опеки» (ГАРК. Ф. 249. Оп. 1. Д. 295. Л. 1-36), отчетная документация о «Приходе и расходе денежных сумм» имений в Алуште (ГАРК. Ф. 326. Оп. 1. Д. 1. Л. 3-8; Ф. 326. Оп. 1. Д. 2. Л. 1-3; Ф. 326. Оп. 1. Д. 6. Л. 7-8), Партените (ГАРК. Ф. 330. Оп. 1. Д. 10. Л. 8-17), имения «Фантазия» (ГАРК. Ф. 338. Оп. 1. Д. 1. Л. 3-14).

Современную периодику, освещающую исторические события Ялты прошлых столетий, представляет историко-краеведческий альманах «Старая Ялта», издаваемый с 2013 года. Интерес при написании данной работы представили труды Л. Лысовой, которые напечатаны в этом альманахе. Автор дает представление о гостиницах Ялты XIX в.: «Гостиница «Эдинбург» – «Первая по пути из Симферополя» (Лысова, 2013), «Отель «Бристоль» – на перекрестке времен» (Лысова, 2013), «Гостиница на любой вкус» (Лысова, 2015). Помимо описания гостиниц, ученый демонстрирует изменения в курортном деле Ялты на протяжении года (Лысова, 2013; Лысова, 2014; Лысова, 2015; Лысова, 2016). Последняя четверть XIX в. в формировании и развитии экономики впечатлений, гостиничного дела и усадебного строительства в Крыму ознаменовалась открытием первых гостиниц европейского уровня. Т. Шевченко в статье «Первые гостиницы европейского уровня в Крыму» (Шевченко, 2016) описывает появление в Ялте гостиницы «Россия», в Евпатории – «Бейлер» и «Дюльбер», в Феодосии – «Астория». Данная статья отражает весомые изменения, произошедшие в развитии не только гостиничного дела, но и всего крымского общества XIX в. Карта Крымского полуострова, а также подробный план Севастополя имеется в «Путеводителе по Крыму и справочной книжке» Л.А. Фейгина (Фейгин, 1888). Интерес автора, кроме карт, вызывают расписание железных дорог и пароходов, календарные сведения и др. При изучении формирования и развития гостиничного дела ценной является информация о расположении гостиниц в городах Крыма.

В процессе изучения истории экономики впечатлений, гостиничного дела и строительства усадеб немаловажную роль играют так называемые рекламные материалы, касающиеся привлечения внимания общественности к полуострову: наличие полезных ресурсов и использование природных факторов в становлении курортного дела. Известный геолог и минеролог Казанского университета Н.А. Головкинский, переехавший в Крым в 1886 г., внес огромный вклад в развитие полуострова. Именно о нем было метко и образно сказано: «...Напоил Крым из артезианских скважин» (Дмитрук, 2008: 17-20). «Путеводитель по Крыму» (Головкинский, 1894) – труд весьма значимый при изучении ЮБК. Издавался данный путеводитель семь раз. Работа содержит описание природы полуострова от Алушты до Севастополя, включает в себя массу интересных данных о состоянии городов и сел, их инфраструктуре и развитии курортного дела.

Научный поиск опирается прежде всего на базовые исторические принципы, а также исторические материалы и историографические традиции. В свою очередь, ведущими принципами в данном контексте избраны принцип научного историзма и принцип историчности, позволившие проследить историю дворцовых усадеб и гостиниц ЮБК в условиях формирования экономики впечатлений и зарождения индустрии гостеприимства на Юге России (XIX – начало XX вв.) в качестве составляющей общественной динамики социума периода коренной трансформации. Признание положения об обязательности исторического контекста и осознание исключительной важности синхронного изучения явления и исторических условий его возникновения позволили максимально расширить исследовательский кругозор, выйти за пределы, очерченные однолинейными причинно-следственными связями и принять объективность как единственно возможный путь постижения исторического процесса во всем многообразии обстоятельств и явлений.

3. Обсуждение

Повествуя об историографии исследуемого вопроса, в первую очередь следует отметить, что среди работ, которые публиковались на протяжении XIX в. и раскрывали предпосылки формирования экономики впечатлений и развития гостиничного дела на полуострове, можно выделить труды ученых-путешественников и краеведов. Именно в них затрагивается тема гостиничного дела в контексте освещения мест размещения путешественников для ночлега или длительных остановок. Наиболее важными и значительными являются сочинения путешественников-первооткрывателей, которые дополнялись новой информацией и многократно переиздавались. Такие работы раскрывают

предпосылки появления и причины дальнейшего развития усадебных ансамблей, самого гостиничного дела, влияние социокультурной и политической жизни на экономику впечатлений. В этом контексте особый интерес представляют труды П.И. Сумарокова «Досуги крымского судьи или второе путешествие в Тавриду Павла Сумарокова» (Сумароков, 1803) и В.В. Измайлова «Путешествие в полуденную Россию: Путешествие по южной области России» (Измайлов, 1805), содержащие большое количество иллюстраций, гравюр, зарисовок с натуры разнообразных видов Крыма. Литература передает описание природных условий, развития городов, экономики и быта населения, а также представляет интерес для изучения в связи с 20-летием вхождения полуострова в состав Российской империи и произошедшими ввиду этого изменениями в его инфраструктуре.

В изданиях, посвященных русской истории, следует отметить работы, приуроченные к 100-летию присоединения Крыма к Российской империи, анализирующие историю полуострова и события, происшедших в данный отрезок времени. Таковым является труд педагога и поэтессы – княжны Е.С. Горчаковой «Воспоминания о Крыме: в память столетнего юбилея присоединения Крыма» (Горчакова, 1883). Е.С. Горчакова выпустила серию путевых очерков в период с 1881 по 1884 гг., являющихся не просто описанием или художественными работами, а историческими произведениями, подготовленными с достоверной точностью. «Воспоминания о Крыме» содержат в себе научные данные по географии, археологии и истории полуострова, которые органично сочетаются со стихотворениями автора. Работа, которую также следует вспомнить, посвящена воссоединению Крыма с Россией – труд выдающегося доктора русской историографии Д.А. Корсакова «Крым и его целебные свойства» (Корсаков, 1883). Автор указывает не только на богатства крымской природы, ее полезные свойства и способы улучшения состояния здоровья, но и приводит интересные данные по истории Крыма.

С недавних пор дворянская усадьба как культовое явление в восприятии современного исследователя представляется в качестве особого высококультурного пространства. По этой причине с начала 90-х годов прошлого столетия возрос интерес публики к микроистории, в частности к истории дворцовых усадебных комплексов. Усиление региональной самостоятельности привело к активизации реставрации и реконструкции «дворянских гнезд». Воссозданию истории усадеб ЮБК предшествовал долгий путь. В последние годы проводятся научные мероприятия, публикуются статьи, выпускаются монографии, посвященные усадебной тематике. К примеру, работник Воронцовского дворца-музея А.А. Галиченко (Галиченко, 2016) в своей работе дает достаточно подробное описание южнобережных усадеб, а также приводит исторические справки по каждой из них. Книга историка, филолога и искусствоведа С.Л. Беловой «Раевские и Крым: Имена Раевских в Крыму» (Белова, 2006) представляет несомненный интерес не только для изучения крымской дворянской усадьбы, но и биографии героя Отечественной войны 1812 г. генерала Н.Н. Раевского. Т. Брагина и Н. Васильева (Брагина, 2001) попытались взглянуть на специфику разных усадеб ЮБК с целью убеждения в многообразии и богатстве форм усадебной жизни.

Упоминания о гостиничном хозяйстве и усадебном строительстве на полуострове довольно часто встречаются в путеводителях и путевых книгах: «Иллюстрированном практическом путеводителе по Крыму» Г. Москвича, «Путеводителе по Крыму» Н.А. Головкинского, М.А. Сосногоровой, В.Х. Кондараки, В.М. Сидорова; универсальных описаниях и справочных книгах: «Южном берегу Крыма» А.Б. Окса, «Путеводителе по Крыму и справочной книжке» Л.А. Фейгина, «Путевых заметках и впечатлениях» В.М. Сидорова, «Ялте в кармане» Я.В. Шинберга; воспоминаниях знаменитых ученых и путешественников Ш.Ж. Ромма, П.С. Палласа, П.И. Сумарокова.

4. Результаты

На протяжении всего XIX в. наблюдались изменения касательно строительства усадебных комплексов, реконструкции и деятельности гостиниц, внесшие положительные новшества в функционирование исследуемой сферы. Так, например, появление нормативных документов упорядочивало процесс работы как городской, так и провинциальной гостиничной индустрии. В менее развитых регионах империи поселение в гостинице гарантировало безопасность, что на тот момент являлось ключевым фактором при выборе ночлега. Соответствие установленным принципам ведения гостиничного дела повлияло на качество обслуживания, уровень комфорта, способствовало внедрению технологических новинок.

Формирование экономики впечатлений и основное развитие гостиничной индустрии Крыма в XIX – начале XX вв. приходится на ЮБК, что естественным образом обусловлено внушительным потоком отдыхающих, путешественников и туристов.

Приведем пример описания гостиницы в путеводителе начала XX в.: «Находится в Новом городе, у моря, и своим оборудованием, обстановкой и образцовой чистотой, кухней и пр. сделала бы честь Ялте и лучшим курортам Европы» (Москвич, 1913: 91). Удачное расположение, постройка зданий в соответствии с современными стандартами привлекали внимание не только большинства отдыхающих, но и знаменитых людей того времени. К примеру, в «Дюльбере» останавливались артисты театральных трупп, выступавших на евпаторийской сцене, а также столичная знать (Шевченко, 2016).

Исследование процесса развития гостиничной индустрии ЮБК позволило выделить основного лидера в лице Ялты, официальный статус города которая получила в 1838 г. (Безчинский, 1901: 202-205).

Активизация урбанистических процессов напрямую повлияла на увеличение численности населения Ялты, которое к 1864 г. достигло 1 112 человек (Мальгин, 2004: 95). У большинства путешественников к середине XIX в. о Ялте сложилось следующее впечатление: «Простое местопребывание всех знаменитостей, населяющих летом полуденный берег» (Измайлов, 1805: 31).

В начале 60-х гг. XIX в. повышение уровня известности Ялты в качестве курорта связывают с первым визитом Александра II: «Теперь Ялта хорошеет не по дням, а по часам» (Сосногорова, 1880: 50). Также следует отметить, что одним из важнейших факторов в контексте становления региона как природной лечебницы стало признание ЮБК местом климатолечения, где поправляла свое здоровье императрица Мария Александровна по рекомендации С.П. Боткина (Авсенёва, 2014: 8). Это, в свою очередь, повлияло на активное развитие городской инфраструктуры, в том числе на строительство первой гостиницы «La citta di Odessa», принадлежавшей графу М.С. Воронцову (Лысова, 2014: 4). В.В. Измайлов, путешествуя по Крыму, писал о ней: «Она высока, <...> расположена со вкусом, снабжена всеми удобствами, необходимыми для приезжающих» (Измайлов, 1805: 32).

Дальнейшее развитие сферы гостеприимства положительным образом отразилось на становлении гостиничного дела в силу того, что с постоянным увеличением численности туристов приумножался материальный доход от деятельности гостиниц. Наследница А. Собеса, которая продолжила отцовское дело, обустроивала и содержала гостиницу с учетом всех современных стандартов. Гостиница представляла собой 45 номеров, стоимостью от 1 руб. 50 коп. в сутки. Панорамный вид из окон на набережную и пристань был большим достоинством данного строения. В период с 1830-х гг. XX в. по 1889 г. у средства размещения происходила смена названий на «Ялту», «Ялтинскую» и «Крымскую». Приобрела гостиницу в 1889 году супруга ялтинского купца С.П. Бухштаб, сразу переименовав ее в «Центральную». Реконструкция и модернизация гостиницы дали возможность не только увеличить в полтора раза ее номерной фонд, но и существенно обновить интерьер (Лысова, 2013: 9).

В конце 1860-х гг. гостиницу С.П. Галахова приобрело удельное ведомство, сразу перестроив ее по проекту К.И. Эшлимана. С 1901 г. данное средство размещения функционировало как «Таврида» с номерным фондом в 42 номера. Среднесуточная стоимость номеров гостиницы зависела от сезонного фактора (осенью – от 1 до 8 руб., а зимой – от 80 коп. до 4 руб. в сутки). В 1905 г. произошла не только смена нового владельца гостиницы (Д.А. Южефович), но и ее названия – «Бристоль» (Лысова, 2013: 9).

Развитие Ялты тесно связано с процессом интенсивного строительства гостиниц. В 1873 г. В.Х. Кондараки описывал деятельность трех гостиниц («Hotel de la Cote», «Ялтинская», «Крымская»), указывая на шум в качестве основного их недостатка. При этом автор отмечает, что «владельцы, беспокоясь о быте посетителей, стараются всеми возможными способами его благоустроить», тому подтверждением является цитата: «...содержатели желают угодить во всех отношениях квартирантам» (Кондараки, 1873: 222). В своем путеводителе, опубликованном в 1913 году, Г. Москвич отмечает работу 14 ялтинских гостиниц с номерным фондом в 800 номеров (Москвич, 1913: 176).

В 1874 году произошло официальное открытие четвертой по счету гостиницы, именуемой «Эдинбург», у которой достаточно часто менялись владельцы, которые в первую очередь старались ее переименовать: 1882 г. – «Кавказ», 1897 г. – «Гранд-Отель», 1955 г. – «Приморская». К тому времени гостиница имела телефонный номер № 78 с круглосуточным доступом для гостей (Лысова, 2013: 14). Рассматриваемое средство размещения стало вторым в Ялте по уровню обслуживания и количеству номеров после гостиницы «Россия» (100 против 65), упоминается о нем в одном из трудов В.Х. Кондараки: «В этой гостинице, во многом уступающей «России», также не дурно» (Кондараки, 1885: 102).

За проект гостиницы, а также ее строительство отвечал К.И. Эшлиман, потративший 1 млн рублей. О ней писали: «В центре набережной сосредоточена наиболее обширная гостиница» (Еленин, 1901: 43). Открытие гостиницы состоялось 19 декабря 1875 г. (Лысова, 2014: 6), она по праву считалась «истинно европейской», «лучшей в городе» (Фейгин, 1888: 42). Внутреннее ее убранство отличалось богатством отделки, а также всевозможными удобствами: «...Замечательна своей обширностью и прекрасным устройством» (Горчакова, 1883: 80). «Трехэтажное здание с большим количеством номеров с балконами и видом на море имело столовую, ресторан, читальню, бильярдную, прачечную, ваннные комнаты, концертный и танцевальный залы, а также террасы с видом на море» (Сосногорова, 1871: 98-98). Свое внимание на нее обратил В.М. Сидоров: «Своего рода дворец, окруженный садиком чудных южных растений на набережной моря» (Сидоров, 1891: 137-138). Стоимость номеров напрямую зависела от спроса постояльцев. Гостиница «Россия» являлась самой дорогой в Ялте в период с 1875 по 1917 гг., что соответствовало ее статусу и популярности среди гостей курорта: «Самая дорогая, <...> чем многочисленнее съезд, тем номера дороже» (Сосногорова, 1880: 99). Динамика стоимости номеров представлена в Таблице 1.

Таблица 1. Средняя стоимость номеров гостиницы «Россия» с 1880 по 1913 гг. (составлена на основании данных путеводителей и справочных книг, изданных в указанный период)

Год издания	Автор путеводителя	Количество номеров	Цена, руб.		Комментарий автора
			сутки	полный пансион, месяц	
1880	М.А. Сосногорова	100	1,25-15	–	Самая дорогая
1883	Е.С. Горчакова	100	1,50-18	–	Цены разные и меняются, смотря по сезону и приливу приезжающих
1885	В.Х. Кондараки	150	20-90	–	Многие упрекают в «обирательстве»
1888	Л.А. Фейгин	150	1-2	100	Включает все удобства лучших европейских гостиниц
1891	В.М. Сидоров	–	–	–	Все удобства для самых искушенных посетителей
1894	Н.А. Головкинский	150	3-16	–	Устройство комфортабельное, цены не дешевые
1901	А.Я. Безчинский	116	3-30	–	Цены дороже, чем в других гостиницах
1901	Е. Еленин	150	2,50-20	–	Значительно превосходит все остальные ялтинские гостиницы по комфорту и порядку управления
1902	Г. Москвич	150	1,50	115	Может быть причислена к лучшим гостиницам не только России, но и Европы
1904	Я.Б. Шинберг	–	1,50	–	–
1912	А.Б. Окс	–	2	–	Лучшая гостиница в Ялте
1913	Г. Москвич	150	3	–	Всем известная гостиница

История гостиницы «Ореанда» представляет не меньший интерес. Она была построена в современной части города рядом с Ливадийским мостом. Автором проекта является известный в России и за ее пределами зодчий архитектуры А.Н. Бекетов. 13 июля 1907 г. состоялось торжественное открытие гостиницы «Ореанда», на котором присутствовало немало высокопоставленных и именитых гостей. Уровень мероприятия указывал на статус гостиницы и обращал на себя внимание. Для украшения вестибюля архитектор использовал картины известных художников из своей коллекции – И.Е. Репина, И.И. Шишкина, В.А. Серова, В.В. Верещагина, И.Н. Крамского, Антони ван Кроса, Франческо Моразини (Иванова, 2007: 17-31). В 1910 г. в саду «Ореанды» был введен в эксплуатацию «Театр новостей», который за довольно короткое время стал популярен среди постояльцев. Это не могло не отразиться положительно на дальнейшей судьбе гостиницы. Об особом интересе к «Ореанде» со стороны гостей Ялты свидетельствует и факт увеличения номерного фонда: на момент открытия в 1907 г. в гостинице

насчитывалось 24 номера, к 1910-му г. численность номеров увеличилось до 75, т.е. более чем в три раза (Иванова, 2007: 34-37). Наиболее существенным фактором в контексте развития гостиничной сети на ЮБК, на наш взгляд, был все возрастающий поток отдыхающих из года в год. Однако ради справедливости следует признать, что с ростом потока туристов, возрастали и их запросы. Гости полуострова, наряду с широким выбором в ценовой категории, требовали и уровень комфорта. Именно в этой связи в Крыму к началу XX в. сформировалась система классификации гостиниц. Так, например, гостиницы Ялты в 1910-е гг., согласно классовой дифференциации, делились на два разряда. К первому – относились восемь гостиниц: «Россия», «Вилла Елена», «Мариино», «Франция», «Санкт-Петербург», «Джалита», «Метрополь», «Центральная» (Лысова, 2015: 37-38).

Семь остальных гостиниц из общего числа были отнесены ко второму разряду: «Ялта», «Гранд-Отель», «Лондон», «Бристоль», «Морская», «Венеция», «Новый парк» (Лысова, 2015: 6).

Популярность города Ялты приходилась на последнюю четверть XIX в., об этом свидетельствует наличие значительного количества материалов из архивных фондов. При этом в середине XIX в. отдых на ЮБК ассоциировался не с Ялтой, а с Алушкой, которая считалась центром курортной жизни ЮБК не только до Крымской войны (1853–1856 гг.), но и в течение последующих двадцати лет после ее окончания. Свою известность и популярность она получила благодаря активной деятельности графа М.С. Воронцова, который особое внимание уделял социальной жизни курорта. Однако после смерти графа (1882 г.) в развитии курортной жизни Алушки вплоть до 1904 г. наблюдалось затишье. Это связано с тем, что выделенному временному периоду характерен процесс сдачи земельных участков и имений в целях дачных застроек, а также их аренды на длительное время (ГАРК. Ф. 339. Оп. 1. Д. 2. Л. 27-38).

Ключевым событием для дальнейшего успешного развития курорта послужила встреча в 1894 г. на даче «Голубка» будущего императора Николая II с принцессой Алисой Гессенской, ставшей впоследствии его женой (Мальгин, 2004: 129). Внимание, которого удостоилась в этом случае Алушта, произвело фурор в обществе и положительно повлияло на ее дальнейшее развитие в качестве курорта. Путеводители начала XX в. упоминают о четырех гостиницах города, значительно обновленных в сравнении с 1888 г. (Таблица 2).

Таблица 2. Среднесуточная стоимость номера в гостиницах Алушты в 1905 г.

Название гостиницы	Количество номеров	Стоимость, руб.
Европейская	23	0,75-2,50
Южный берег	26	1,50-4,0
Русская	16	1,0-3,0
Гранд-Отель	22	1,0-2,0

Составлено по: Безчинский, 1901: 351-353

Первая – «Европейская» – располагалась на берегу моря, напротив пристани и купален; вторая – «Южный берег» – находилась вблизи моря, имела небольшой сад, однако цена номеров была значительно выше, несмотря на дальнейшее расстояние от купален; третья – «Русская» – первая по пути из Симферополя; четвертая – «Гранд-Отель», которую иногда упоминают в качестве меблированной комнаты (Безчинский, 1901: 351-353).

Большинство будущих знаменитых курортов ЮБК (Алушка, Алушта, Гурзуф и др.), которые в середине XIX в. представляли собой малоразвитые деревни, получили свое активное развитие лишь к концу XIX в. Так, например, Гурзуф за рекордно короткие сроки, с 1881 по 1885 гг., вырос из заброшенной маленькой татарской деревни в первоклассный крымский курорт: «...как курорт занимает не только первое место в России, но и является одним из лучших в Европе по благоустройству» (Москвич, 1902: 254). Причиной быстрого его развития стали усилия П.И. Губонина, являвшегося железнодорожным магнатом, который выкупил в 1881 г. имение сенатора И.И. Фундуклея. Владелец Гурзуфа в начале 1880-х гг. поставил перед собой цель – превратить забытую деревню в первоклассный курорт на ЮБК, добился которой к середине 1880-х гг.: «Владелец сделал все, чтобы привлечь сюда приезжих» (Головкинский, 1894: 389).

Проведенное исследование, которое посвящено истории формирования и активного развития гостиничного дела, позволило сделать акцент на довольно высоком уровне развития сферы гостеприимства Крыма в анализируемый период. Также следует отметить, что развитие курортного дела Крыма, в частности его Южного берега, считается важнейшим элементом в структуре развития внутреннего туризма Российской империи, на который опирается виток новейшей истории отечественной сферы гостеприимства и экономики впечатлений.

5. Заключение

Становление гостиничного дела, независимо от региона, напрямую связано с развитием туристской отрасли. В этом контексте не стал исключением и Крым. Размещение царской семьи в 1861 г. в Ливадии сыграло огромную роль в популяризации курорта, что спровоцировало его активное рекламирование не только в России, но и далеко за ее пределами. Пик популярности крымского

курорта приходился на вторую половину XIX в. Это обусловлено желанием населения лично ознакомиться с местом, куда каждое лето стремилась царская семья. Развитие инфраструктуры, расширение транспортного сообщения, обустройство дорог, улучшение условий передвижения и повышение уровня обслуживания путешествующих оказывало положительное влияние на формирование экономики впечатлений и развитие гостиничного дела в Крыму. Целебные климатические условия, необыкновенные горные и морские пейзажи ЮБК сыграли важнейшую роль в его туристской (и не только) судьбе. Неоспоримые факты указывают на то, что темпы развития гостиничного дела в таких населенных пунктах, как Ялта, Алушта, Алушка и Гурзуф, в конце XIX в. стали самыми высокими в сравнении с другими регионами полуострова. В этом ключе нельзя не отметить, что туристская деятельность являлась одной из главных составляющих в формировании экономики впечатлений, становлении и развитии гостиничного дела на ЮБК.

6. Благодарности

Исследование проводилось при содействии Программы развития ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030».

Литература

- Авсенёва, 2014 – Авсенёва С.Н. Крым глазами путешественников первой половины XIX века: новые отрывки из путевых записок Яноша Карой Беша // *Ученые записки Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского*. Т. 32. № 2 (66). Симферополь, 2014. С. 3-9.
- Брагина, Васильева, 2001 – Брагина Т., Васильева Н. Путешествия по дворянским именам ЮБК. Симферополь, 2001. 224 с.
- Безчинский, 1901 – Безчинский А.Я. Путеводитель по Крыму. М., 1901. 491 с.
- Белова, 2006 – Белова С.Л. Раевские и Крым: Имена Раевских в Крыму. Симферополь, 2006. 208 с.
- Галиченко, 2016 – Галиченко А.А. Старинные усадьбы Крыма. Симферополь, 2016. 416 с.
- ГАРК – Государственный архив Республики Крым.
- Головкинский, 1894 – Головкинский Н.А. Путеводитель по Крыму. Симферополь, 1894. 647 с.
- Горчакова, 1883 – Горчакова Е.С. Воспоминания о Крыме: в память столетнего юбилея присоединения Крыма. М., 1883. 215 с.
- Дмитрук, 2008 – Дмитрук О.Ю. Спортивно-оздоровительный туризм. Киев, 2008. 260 с.
- Еленин, 1901 – Еленин Е. Ялта и окрестности. Ялта, 1901. 160 с.
- Иванова, 2007 – Иванова Л.М. и др. Гостиница «Ореанда». Симферополь, 2007. 180 с.
- Измайлов, 1805 – Измайлов В.В. Путешествие в полуденную Россию. Путешествие по южной области России. М., 1805. 440 с.
- Кондараки, 1873 – Кондараки В.Х. Универсальное описание Крыма. В 3-х т. Т. 1. Николаев, 1873. 249 с.
- Кондараки, 1883 – Кондараки В.Х. Универсальное описание Крыма. В 3-х т. Ч. 13. М., 1883. 106 с.
- Корсаков, 1883 – Корсаков Д.А. Крым и его целебные свойства. СПб., 1883. 174 с.
- Лысова, 2014 – Лысова Л. Весною в Крыму // *Историко-краеведческий альманах «Старая Ялта»*. 2014. № 11-13. С. 2-5.
- Лысова, 2013 – Лысова Л. Гостиница «Эдинбург» – «Первая по пути из Симферополя» // *Историко-краеведческий альманах «Старая Ялта»*. 2013. № 6. С. 13-15.
- Лысова, 2015 – Лысова Л. Гостиница на любой вкус // *Историко-краеведческий альманах «Старая Ялта»*. 2015. № 16-18. С. 36-39.
- Лысова, 2016 – Лысова Л. Квартирный вопрос в Ялте и в Ницце // *Историко-краеведческий альманах «Старая Ялта»*. 2016. № 43-45. С. 4-5.
- Лысова, 2015 – Лысова Л. Курорт круглый год // *Историко-краеведческий альманах «Старая Ялта»*. 2015. № 4. С. 5-9.
- Лысова, 2013 – Лысова Л. Отель «Бристоль» – на перекрестке времен // *Историко-краеведческий альманах «Старая Ялта»*. 2013. № 3. С. 8-9.
- Лысова, 2014 – Лысова Л. Утренний эскиз: из путевой книжки А. Нилидина «Силуэты Крыма» // *Историко-краеведческий альманах «Старая Ялта»*. 2014. № 19-21. С. 4-7.
- Мальгин, 2004 – Мальгин А.В. Русская Ривьера. Симферополь, 2004. 352 с.
- Москвич, 1902 – Москвич Г.Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Крыму. Одесса, 1902. 326 с.
- Москвич, 1913 – Москвич Г.Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Крыму. СПб., 1913. 312 с.
- Сидоров, 1891 – Сидоров В.М. Окольной дорогой: Путевые заметки и впечатления. СПб., 1891. 338 с.
- Сосногорова, 1871 – Сосногорова М.А. Путеводитель по Крыму для путешественников. Одесса, 1871. 285 с.

Сосногорова, 1880 – *Сосногорова М.А.* Путеводитель по Крыму. Одесса, 1880. 370 с.

Сумароков, 1803 – *Сумароков П.И.* Досуги крымского судьи или второе путешествие в Тавриду Павла Сумарокова. Ч. 1. СПб., 1803. 226 с.

Фейгин, 1888 – *Фейгин Л.А.* Путеводитель по Крыму и справочная книжка. М., 1888. 148 с.

Шевченко, 2016 – *Шевченко Т.* Первые гостиницы европейского уровня в Крыму // *Крымская газета*. 2016. 26 мая.

References

Avsenyova, 2014 – *Avsenyova, S.N.* (2014). Krym glazami puteshestvennikov pervoj poloviny XIX veka: novye otrivki iz putevyh zapisok YAnosha Karoly Besha [The Crimea through the eyes of travelers of the XIX century: new passages from travel notes of Janos Karoly Besh]. *Uchenye zapiski Krymskogo federal'nogo universiteta im. V.I. Vernadskogo*. T. 32. 2(66). Simferopol. Pp. 3-9. [in Russian]

Bragina, Vasilieva, 2001 – *Bragina, T., Vasilieva, N.* (2001). Puteshestviya po dvoryanskim imeniyam YUBK [Travels on the noble estates of the South Coast of Crimea]. Simferopol. 224 p. [in Russian]

Bezchinskij, 1901 – *Bezchinskij, A.YA.* (1901). Putevoditel' po Krymu [Guide to the Crimea]. M. 491 p. [in Russian]

Belova, 2006 – *Belova, S.L.* (2006). Raevskie i Krym: Imeniya Raevskih v Krymu [Raevsky and the Crimea: The Raevsky Estate in the Crimea]. Simferopol. 208 p. [in Russian]

Galichenko, 2016 – *Galichenko, A.A.* (2016) Starinnye usad'by Kryma [Homesteads of the Crimea]. Simferopol. 416 p. [in Russian]

GARK – Gosudarstvennyj arhiv Respubliki Krym [State Archive of the Republic of Crimea].

Golovkinskij, 1894 – *Golovkinskij, N.A.* (1894). Putevoditel' po Krymu [Guide to the Crimea]. Simferopol. 647 p. [in Russian]

Gorchakova, 1883 – *Gorchakova, E.S.* (1883). Vospominaniya o Kryme: v pamyat' stoletnego yubileya prisoedineniya Kryma [Memories of the Crimea: in memory of the centenary of the accession of the Crimea]. M. 215 p. [in Russian]

Dmitruk, 2008 – *Dmitruk, O.Yu.* (2008). Sportivno-ozdorovitel'nyj turizm [Sports and health tourism]. Kiev. 260 p. [in Russian]

Elenin, 1901 – *Elenin, E.* (2007). Yalta i okrestnosti [Yalta and its surroundings]. Yalta. 160 p. [in Russian]

Ivanova et al., 2007 – *Ivanova, M.* (2007). Gostinica «Oreanda» [Oreanda Hotel]. Simferopol. 180 p. [in Russian]

Izmajlov, 1805 – *Izmajlov, V.V.* (1805). Puteshestvie v poludennuyu Rossiyu. Puteshestvie po yuzhnoj oblasti Rossii [Journey to Midday Russia. Journey through the southern region of Russia]. M. 440 p. [in Russian]

Kondaraki, 1873 – *Kondaraki, V.H.* (1873). Universal'noe opisanie Kryma [Universal description of the Crimea]. T. 1. Nikolaev. 249 p. [in Russian]

Kondaraki, 1883 – *Kondaraki, V.H.* (1883). Universal'noe opisanie Kryma [Universal description of the Crimea]. M. 106 p. [in Russian]

Korsakov, 1883 – *Korsakov, D.A.* (1883). Krym i ego celebnye svoystva [The Crimea and its healing properties]. SPb. 174 p. [in Russian]

Lysova, 2014 – *Lysova, L.* (2014). Vesnoyu v Krymu [Spring in the Crimea]. *Istoriko-kraevedcheskij al'manah «Staraya Yalta»*. 11-13: 2-5. [in Russian]

Lysova, 2013 – *Lysova, L.* (2013). Gostinica «Edinburg» – «Pervaya po puti iz Simferopolya» [The first on the way from Simferopol] *Istoriko-kraevedcheskij al'manah «Staraya Yalta»*. 6: 13-15. [in Russian]

Lysova, 2015 – *Lysova, L.* (2015). Gostinica na lyboj vkus [Hotel for every taste]. *Istoriko-kraevedcheskij al'manah «Staraya Yalta»*. 16-18: 36-39. [in Russian]

Lysova, 2016 – *Lysova, L.* (2016). Kvartirnyj vopros v Yalte i v Nice [The Apartment Question in Yalta and Nice]. *Istoriko-kraevedcheskij al'manah «Staraya Yalta»*. 43-45: 4-5. [in Russian]

Lysova, 2015 – *Lysova, L.* (2015). Kurort kruglyj god [The resort all year round]. *Istoriko-kraevedcheskij al'manah «Staraya Yalta»*. 4: 5-9. [in Russian]

Lysova, 2013 – *Lysova, L.* (2013). Otel' «Bristol» – na perekrestke vremen [Hotel «Bristol» – at the crossroads of time]. *Istoriko-kraevedcheskij al'manah «Staraya Yalta»*. 3: 8-9. [in Russian]

Lysova, 2014 – *Lysova, L.* (2014). Utrennij eskiz: iz putevoj knizhki A. Nilidina «Siluety Kryma» [From A. Nilidin's travel book "Silhouettes of the Crimea"]. *Istoriko-kraevedcheskij al'manah «Staraya Yalta»*. 19-21: 4-7. [in Russian]

Malygin, 2004 – *Malygin, A.V.* (1902). Russkaya Riv'era [Russian Riviera]. Simferopol. 352 p. [in Russian]

Moskvich, 1902 – *Moskvich, G.G.* (1902). Illyustrirovannyj prakticheskij putevoditel' po Krymu [Illustrated practical guidebook to the Crimea]. Odessa. 326 p. [in Russian]

Moskvich, 1913 – *Moskvich, G.G.* (1913). Illyustrirovannyj prakticheskij putevoditel' po Krymu [Illustrated Practical Guide to the Crimea]. SPb. 312 p. [in Russian]

- Sidorov, 1891** – *Sidorov, V.M.* (1891). Okol'noj dorogoj: Putevye zametki i vpechatleniya [The roundabout way: travel notes and impressions]. St. Petersburg. 338 p. [in Russian]
- Sosnogorova, 1871** – *Sosnogorova, M.A.* (1871). Putevoditel' po Krymu dlya puteshestvennikov [Guide to the Crimea for travelers]. Odessa. 285 p. [in Russian]
- Sosnogorova, 1880** – *Sosnogorova, M.A.* (1880). Putevoditel' po Krymu [Guide to the Crimea for travelers]. Odessa. 370 p. [in Russian]
- Sumarokov, 1803** – *Sumarokov, P.I.* (1803). Dosugi krymskogo sud'i ili vtoroe puteshestvie v Tavridu Pavla Sumarokova [Guide to the Crimea for travelers]. St. Petersburg. 226 p. [in Russian]
- Fejgin, 1888** – *Fejgin, L.A.* (1888). Putevoditel' po Krymu i spravochnaya knizhka [Guidebook to the Crimea and reference book]. M. 148 p. [in Russian]
- Shevchenko, 2016** – *Shevchenko, T.* (2016). Pervye gostinicy evropejskogo urovnya v Krymu [The first hotels of European level in the Crimea]. *Krymskaya gazeta*. 26 maya. [in Russian]

Социоисторическая роль дворцовых усадеб и гостиниц Южного берега Крыма в формировании экономики впечатлений Юга России (XIX – начало XX вв.)

Снежана Павловна Шендрикова^a, Елена Анатольевна Полищук^{a, *},
Ирина Геннадьевна Павленко^a, Александра Александровна Юдина^a

^aКрымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Российская Федерация

Аннотация. В статье описана роль дворцовых усадеб и гостиниц Южного берега Крыма в контексте формирования экономики впечатлений и зарождения индустрии гостеприимства на Юге России (XIX – начало XX вв.) как составляющей общественной динамики социума периода коренной трансформации. На основе анализа исторических документов, воспоминаний и мемуаров ученых-путешественников, посещавших Крым на протяжении XIX в., представлены дворцовые усадьбы и первые гостиницы полуострова, выделены оказываемые ими услуги, их средняя стоимость, достоинства и недостатки в развитии гостиничного дела Южного берега Крыма.

Размещение царской семьи в 1861 г. в Ливадии сыграло огромную роль в популяризации курорта, что спровоцировало его активное рекламирование не только в России, но и далеко за ее пределами. Развитие инфраструктуры полуострова, транспортного сообщения, обустройство дорог, улучшение условий передвижения путешествующих и повышение уровня их обслуживания оказывали положительное влияние на развитие экономики впечатлений полуострова.

Неоспоримые факты указывают на то, что темпы развития экономики впечатлений в целом, и гостиничного дела в частности, в таких населенных пунктах, как Ялта, Алушта, Алупка и Гурзуф, в конце XIX в. являлись самыми высокими в сравнении с другими регионами полуострова.

Развитие дворцовых усадеб и гостиниц Крыма, в частности его Южного берега, сыграло значительную роль в формировании внутреннего туризма и экономики впечатлений Российской империи, что активно повлияло на выбор посещения Юга России с целью отдыха и оздоровления.

Ключевые слова: дворцовая усадьба, гостиница, Южный берег Крыма, Романовы, курорт, инфраструктура, путешественник, экономика впечатлений, услуга.

* Корреспондирующий автор
Адреса электронной почты: pea.znu@mail.ru (Е.А. Полищук)