

Copyright © 2022 by Cherkas Global University



Published in the USA
 Bylye Gody
 Has been issued since 2006.
 E-ISSN: 2310-0028
 2022. 17(2): 867-875
 DOI: 10.13187/bg.2022.2.867

Journal homepage:
<https://bg.cherkasgu.press>



The Image of the North in Periodicals of the Russian Empire at the end of the XIX century

Natalia P. Koptseva ^a, Ksenia A. Degtyarenko ^a, Daria S. Pchelkina ^{a,*}, Yulia N. Menzhurenko ^a

^aSiberian Federal University, Russian Federation

Abstract

The article provides a source analysis of the application of the weekly regional newspaper “Vostochnoe obozrenie” – “Sibirskii sbornik”. Like the newspaper, the supplement was published under the editorship of N.M. Yadrintsev. This periodical is considered as a source of historical information along with more traditional types of documents of a static, clerical, economic and other nature. Being an appendix of one of the most significant publications, the Sibirskii sbornik is nevertheless of interest as an independent basis for determining the actual socio-cultural context of life in the Russian Empire at the end of the XIX century. The purpose of this article is to identify the features of the information image of the northern territories of the state during this period. Regularly published publications of the Sibirskii sbornik allow us to form a circle of key concepts about the North as a unique region: qualitative content analysis has shown that the main characteristics of the North are related to its natural and climatic conditions, indigenous peoples whose traditional places of residence are the northern territories of Russia, the identity of life in the Far North. In this case, the local information publication served as a tool for the representation of regional identity.

Keywords: North, Sibirskii sbornik, regional press, Russian Empire, indigenous peoples, regional identity.

1. Введение

В периодических региональных изданиях XIX – первой трети XX вв. много внимания уделяется представлению специфики территории Севера, идет поиск уникальных особенностей этих территорий для формирования их устойчивого информационного образа. Представление Севера в этих исторических источниках создается через географические описания, поскольку географические параметры предопределяют образ жизни, виды хозяйственной и культурной деятельности, специфику мироощущения людей. В задачи исследования входит выявление и анализ информационных смысловых единиц, наполненных символическим значением, которые составляют образ северных территорий Российской империи в конце XIX века.

Именно периодика как исторический источник является носителем контекстуальной информации, благодаря чему она позволяет создать историческую картину эпохи на пересечении объективной информации и субъективного отношения к этой информации.

Особенностью периодики как исторического источника является полижанровость. Газеты, журналы Российской империи в конце XIX века печатают официальные документы, текущую ведомственную отчетность, рекламные проспекты, некрологи, объявления, публицистику, даже произведения художественной литературы, содержащиеся в существующих рубриках и заметках. Периодика в это историческое время служила зачастую единственным проводником в информационный мир, предоставляя читателям максимально всеохватный взгляд на события и проблемы. Полижанровость, в свою очередь, вовлекает в информационное пространство максимальное количество читателей и позволяет составить комплексное представление об

* Corresponding author

E-mail addresses: pchelkina.ml@mail.ru (D.S. Pchelkina)

описываемой реальности. Субъектность издания в лице редактора и редколлегии связана с осуществлением экспертной, посреднической, издательской, редакторской функций. Периодические издания Российской империи конца XIX века выступают как коммуникационная и организационная платформа; через транслируемое ими содержание издания создается и закрепляется определенный информационный образ реальности. Регулярность и оперативность предоставления информации заключается в том, что редактор или коллегия обозначают, акцентируют публикуемые события, процессы и явления как значимые, формируя редакционное отношение к ним и предоставляя возможность читателям выстроить собственное отношение к публикуемым материалам. Границы воздействия периодических изданий фиксируются пространством их распространения на территории Российской империи и/или за ее пределами, формируя и пределы формирования читательской аудитории этого исторического периода.

В совокупности эти черты делают издания периодической печати Российской империи конца XIX века разнородными и комплексными историческими источниками, поскольку они способны фиксировать релевантные времени и месту позиции тех или иных представителей российского общества к самой разной публикуемой информации (территориальные особенности, культурные события, экономические процессы, статистические данные, государственные документы и множество других). Тем не менее научные дискуссии относительно особенностей периодики как исторического источника не ослабевают.

2. Материалы и методы

2.1. Источниковой базой исследования выступили выпуски издания «Сибирский сборник» за 1886, 1887, 1888 и 1892 годы. По характеру содержащейся информации сборник представляет собой научно-литературное издание. Были проанализированы 4 номера этого журнала. Предварительный анализ показал, что для темы исследования особое значение имеют выпуски «Сибирского сборника» за 1886 и 1887 годы.

2.2. Границы исследования определяются подходом, при котором издания периодической печати рассматриваются как исторические документы. Журналы, газеты и другие виды периодических изданий выступают как источники, обладающие необходимым уровнем содержательности и степенью историчности фиксируемых сведений (Данилевский и др., 2004).

Помимо источниковедческого анализа, в статье применены системный и качественный контент-анализы. Данные методы позволяют установить содержание, определяющее специфику Севера как уникальной местности на территории Российской империи конца XIX века, классифицировать элементы этого содержания и выявить различные аспекты концепта «Север» в региональной прессе этого времени. Поскольку периодическое издание в силу регулярности выхода выпусков и актуального содержания фиксирует контекст определенной исторической эпохи, для его понимания было необходимо применить интент-анализ. Мультидисциплинарный подход позволил изучить разные по содержанию аспекты «Сибирского сборника» как исторического источника и основы формирования информационного образа Севера в Российской империи конца XIX века.

3. Обсуждение

Ряд исследователей полагает, что локальные, географические представления формируются в историческом контексте и являются устойчивыми репрезентациями определенной местности, конструируя региональную идентичность (Аларушкина, 2019; Николайчук и др., 2020).

Концептуализация Севера связана с наполнением конкретным содержанием этого локального регионального образа в различных аспектах. Образ Севера Российской империи исследуется в среде филологов, лингвистов, литературоведов (Петров, 2013; Давыдова, 2016), искусствоведов и культурологов (Красовская, 2013; Новиков, 2012; Koptseva, Seredkina, 2021; Koptseva, Avdeeva, 2021), экономистов (Побережников, 2013) и других ученых.

Научные дискуссии о периодической печати как историческом источнике остаются актуальными. Исследователи отмечают, что содержательные особенности периодики, выбор и полнота раскрытия темы позволяют считать журналы, газеты и т.п. трансляторами истории повседневности, реконструировать исторические особенности миропонимания, зафиксировать состояние общественно-культурных процессов в тот или иной исторический период. Журнал как исторический источник способен отразить жизнь государства в целом, и регионов в частности, являясь одной из важнейших составляющих медиасистемы Российской империи в различные исторические эпохи (Нестерова, 2013; Костякова, 2020; Ерохина, Фурман, 2021; Свитич, Шульга, 2021; Koptseva et al., 2021). Применение контент-анализа для российских периодических изданий является одной из ведущих исследовательских практик в области региональных медийных исследований (Koptseva et al., 2017).

К первым исследованиям сибирской периодики относятся работы конца XIX – начала XX вв. (Дмитриев-Мамонов, 1891; Романов, 1916; Адрианов, 1918; Ядринцев, 1919), носящие критический характер, а также показывающие отношение современников к актуальному состоянию и уровню

развития издательской деятельности в Сибири, в том числе эти авторы делают критические обзоры и «Сибирского сборника».

В XX веке «Сибирский сборник» являлся предметом исследовательского интереса в аспекте историографии издательского дела и библиографии литературно-художественных журналов. Ряд ученых систематизировал массив данных о сибирской периодике конца XIX века (Гуревич, 1951; Богданова, 1958; Хейсин, 1959; Кондратьев, 1978; Кондратьев, 1985; Уразов, 1980; Якимов, 1982). Авторы отмечают самостоятельность издания, несмотря на то, что оно формально было приложением к газете «Восточное обозрение».

В современных исследованиях «Сибирский сборник» рассматривается комплексно: его называют изданием универсального типа, указывают на соответствие тематики и проблематики времени его издания и территории, на которой он распространялся (Макарова, 2013; Метельков, 2020). Отмечается значение издания как важного «моста» для диалога европейской части Российской империи и Сибири, культурного трансфера (Асоян, 2012; Макарова, 2014). Исследовательский потенциал «Сибирского сборника» включает в себя и этнографический аспект, когда его публикации выступают источниковой базой для определения медийного образа инородцев в российской прессе второй половины XIX – начала XX веков (Гимельштейн и др., 2007). Исследователи в целом признают историографическую значимость и потенциал «Сибирского сборника» для исследований Российской империи конца XIX века (Яранцев; 2018).

4. Результаты

4.1. Общая характеристика журнала

«Сибирский сборник» – это научно-литературное периодическое издание, приложение к частной газете «Восточное обозрение», которая с 1882 г. выпускалась в Санкт-Петербурге по инициативе и под редакцией исследователя Сибири и известного общественного деятеля Н.М. Ядринцева изначально под названием «Литературный сборник. Собрание научных и литературных статей о Сибири и азиатском Востоке». Спустя два года он начал печататься в Иркутске и в 1896 г. был переименован в «Сибирский сборник». Потребность в создании такого приложения возникла в связи с большим массивом текстов, не попадающих в основное содержание газеты. Сборник занимал одно из ведущих мест в провинциальном книгоиздании Российской империи 1880–1890-х гг.

Периодичность приложения варьировалась и не была постоянной (так, в 1894 г. было издано 7 выпусков). Первые 13 книг были выпущены под редакцией Н.М. Ядринцева, с 1891 г. редактором был В.А. Ошурков, а с 1895 г. постоянным редактором стал ссыльный народоволец И.И. Попов.

Содержание сборника включало в себя публицистические и научные статьи по истории Сибири, этнографии, экономике, положению рабочего класса, жизни крестьян в сибирских деревнях; авторы рассказывали о культурных памятниках и произведениях литературы, устного народного творчества, о нравах и быте инородцев, проблемах здравоохранения, каторги и ссылки. В иркутских изданиях сборника стали появляться материалы о народном образовании, музеях и библиотеках, статьи о старообрядцах и раскольниках, врачебном и ветеринарном деле, кустарной промышленности, заводах, просветительских обществах в Сибири; критические и библиографические работы, очерки, описания путешествий, воспоминания, беллетристика. Среди авторов можно назвать А.Н. Потанину и Г.Н. Потанина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Ершова, Н.Ф. Катанова, К.М. Станюковича, А.А. Обручева, В.С. Арефьева и многих других известных людей.

«Сборники» дополнили существующие сибирские еженедельные издания. Местная печать, начав дело с газет, требовала развития, поэтому был сделан первый шаг к включению в местные издания журнальных статей. Издатели сборника отмечали также, что польза таких изданий сама собой выяснится по мере сосредоточения в них ценного научного и литературного материала и тем самым докажет их право на существование. Внося большой вклад в литературу об отдаленных областях Российской империи, такие издания служат знанию и, в частности, помогут установить более правильные воззрения на жизнь имперских окраин.

Всего вышло 48 сборников в 46 книгах, их объем варьировался от 32 до 228 страниц. В 1905 г. с закрытием газеты «Восточное обозрение» прекратилось и издание сборников, выходящих в свет в течение 20 лет. «Сибирский сборник» оказал огромное влияние на развитие культурной, научной, литературной и общественной жизни сибирских территорий Российской империи конца XIX – начала XX веков.

4.2. Исторические материалы периодического издания «Сибирский сборник»

В выпусках периодического издания «Сибирский сборник» представлены публикации о территориях Сибири и Дальнего Востока в виде очерков, воспоминаний, рецензий на работы (или переводов на русский язык той или иной части произведения) ученых и путешественников.

Часть публикаций рассказывает о северных территориях Российской империи, а также народах, их населяющих. Так, П. Ряков в статье «Полярные страны Сибири (Заметки и наблюдения в Колымском округе)» раскрывает специфику территориально-административных границ, географии, климата, а также особенности биоразнообразия и народонаселения Колымского округа Якутской

области. Автор, оперируя живым, образным языком, погружает читателя в неизвестный доселе мир округа, площадь которого «равняется 670,306 квадратным верстам и в два раза слишком больше Пруссии» ([Сибирский сборник, 1887: 1](#)): «Вас окружает угрюмая, мрачная, безжизненная природа, не лишенная иногда своеобразных красот; чем дальше к северу, тем становится она еще печальнее и мертвеннее. <...> Здесь уже начинается однообразная без конца пустыня – тундра с ее снежной «пургой», полярными ночами, с ложными солнцами и лунами и с ее замершим туманом – «мороком», <...> тот предел, пред которым русский человек остановился и дальше которого редко шел. <...> Еще дальше расстилается одно из негостеприимнейших морей, поглотившее столько людских жизней, – жизней героев, отважившихся изведать его тайны. <...> Нигде, кажется, природа так скоро не пробуждается, как на крайнем севере: еще за неделю все было в полном оцепенении и вдруг, как бы по волшебству, проснулось под живительными лучами солнца» ([Сибирский сборник, 1887: 2](#)). «С половины ноября в течение двух или более недель... царствуют сумерки с бледной луной и северным сеянием. <...> Среди этих лесов, среди бесчисленных разветвленных гор, отрогов, перевалов, долин и ущелий, покрытых лесом или совершенно оголенных, <...> вы сознаете, что вполне находитесь во власти природы, подавляющей вас страшной грандиозностью пустыни» ([Сибирский сборник, 1887: 4](#)).

Автором подчеркивается удивительное биоразнообразие северной природы: «Едва сошел снег, чуть только оттаяла земля, как уже показалась зелень, зацвели цветы, лиственница оделась в светло-зеленую хвою, зазеленели тальники, потянуло запахом от ольхи, багульника, шиповник выбросил бутоны бледно-розовых цветов, <...> начинают наливать ягоды красной и черной смородины, морошки; каждая кочка лесных болот синее от «голубели» (голубики); каждый пригорок в лесу к солнцу покрыт красным ковром брусники. <...> Весной и осенью все озера кишат гусями, лебедями, разных пород утками, гагарами и прочей дичью» ([Сибирский сборник, 1887: 3](#)).

Север неразрывно связан с коренными народами, исконно проживающими на приполярных и заполярных территориях: «что бы с вами случилось, если бы вы лишились своего ямщика, якута или тунгуса, которым одним только известны эта тайга, эти горы и те, чуть не звериные, тропы, по которым он вас везет» ([Сибирский сборник, 1887: 4](#)).

Вместе с тем автор статьи «Полярные страны Сибири (Заметки и наблюдения в Колымском округе)» уделяет внимание русским поселенцам и особенностям формирования населенных пунктов на северных территориях: «До сих пор русский человек на Колыме не закрепился, не уселся прочно на известных местах. Еще не раз ему придется их бросать и искать другие. В колымском округе можно много найти таких мест, где сравнительно недавно еще существовали целые поселки. Поселки эти уничтожились, народ разбрелся. Обыкновенно, покинутыми оказываются более южные широты в пользу более северных, у устьев рек, у Ледовитого океана» ([Сибирский сборник, 1887: 6](#)); «все стремятся к северу, в низовья Колымы», где занимаются рыболовством ([Сибирский сборник, 1887: 7](#)).

Отдельные упоминания о северных народах, их антропологических и этнокультурных особенностях присутствуют в опубликованной части книги Оскара Пешеля «Völkerkunde» 1885 года – «Сибирские инородцы»: «Пространство между Охотским заливом и европейской Лапландией населено, сверх русских переселенцев, народностями, живущими охотой, рыболовством и скотоводством» ([Сибирский сборник, 1887: 71](#)). В подразделе «Монголоподобные народы на севере старого света» освещены тунгусская, монгольская, тюркская, финская и самодийская ветви алтайской группы народов. Подраздел «Северные азиаты неопределенного этнографического характера» посвящен «трем разрозненным народностям», стоящим особняком от «какой-нибудь из больших групп» ([Сибирский сборник, 1887: 84](#)). К ним относятся «енисейские остяки, которые, кроме неудачно выбранного племенного названия, ничего общего не имеют с остяками приобскими, <...> обитают на пространстве от верховьев Енисея до впадения нижней Тунгуски – вначале только на левом, а ниже на обоих берегах» ([Сибирский сборник, 1887: 84](#)); юагиры, которые «живут ныне в тундрах при Ледовитом океане, на востоке от р. Яны» ([Сибирский сборник, 1887: 85](#)); голяки, которые «в числе 3,000 приблизительно человек живут по побережью северной половины Сахалина и вдоль реки Тими на том же острове, а в числе около 5,000 душ гиляки населяют соседние местности материка в окрестностях нижнего Амура» ([Сибирский сборник, 1887: 85](#)); а также айносы, живущие «на южной половине Сахалина приблизительно до 50-го параллельного круга, а также на Курильских островах» ([Сибирский сборник, 1887: 86](#)). В подразделе «Беринговы народности» дается краткое описание «некоторых североазиатских и американских племен, которые, по преимуществу, или живут на побережье Берингова моря, или же когда-то переселились оттуда дальше, как напр. эскимосы, добравшиеся до Гренландии» ([Сибирский сборник, 1887: 86](#)).

В «Сибирском сборнике» за 1886 год П. Головачев в статье «Путешествие итальянца Сомье по Сибири» знакомит читателей с содержанием книги «Un estate in Sibiria fra Ostiacchi, Samoiedie, Tatarì, Kiruisi et Baskiri» («Лето в Сибири между остяками, самоедами, татарами, киргизами и башкирами») 1885 года, в которой описывается путешествие ботаника Стефана Сомье (Стефано Соммье). Автор статьи отмечает большую долю ценных этнографических и антропологических сведений о народах Сибири, зафиксированных в данной работе. Так, С. Сомье дает антропологическое описание северных народов: ученым «измерены и собраны образчики волос 137 остяков, 102 самоедов», их костюмов и

причесок, а также рассмотрены особенности поселений, жилища и его внутреннего убранства, ритуалов, захоронений. На страницах «Сибирского сборника» за 1886 года приводится иллюстрация из работы С. Сомье (Рисунок 1).

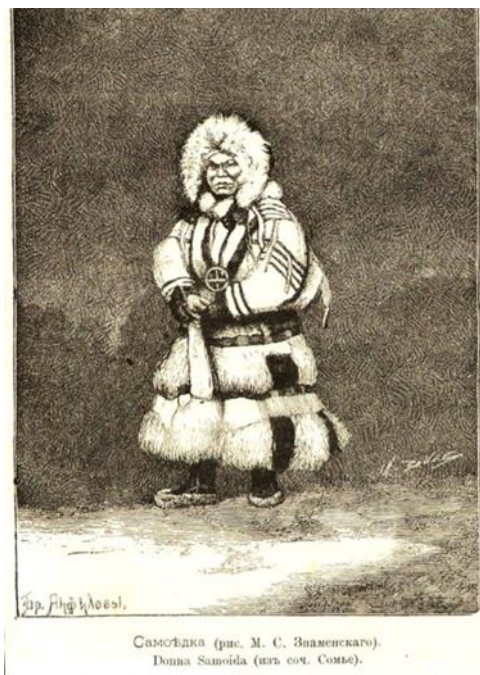


Рис. 1. Иллюстрация «Самоедка» из работы Стефана Сомье (Сибирский сборник, 1886)

В «Сибирском сборнике» за 1887 год опубликован «Обзор иностранных известий о Сибири 2-й половины XVI века» авторства И. Тыжнова, в котором рассматриваются работы, где, в том числе, есть упоминания и о северных территориях и северных народах. Например, работа голландского дипломата, картографа Николая Витзена (Николааса Витсена) «Северная и Восточная Татария» – «громадное (около 200 листов) собрание географических, этнографических, лингвистических сведений; оно обнимает собой те страны, которые известны были в его время под общим термином Татарии, – сюда входили земли приблизительно от берегов Каспийского моря, Волги, Камы к востоку до берегов Тихого океана, включая сюда и острова» (Сибирский сборник, 1887: 132). Так, в вышеупомянутом произведении Н. Витзена есть этнографическое описание вогулов (совр. манси) – «жителей по обоим склонам Урала и около Верхотурья» (Сибирский сборник, 1887: 134). Автор «Обзора иностранных известий о Сибири 2-й половины XVI века» также отмечает следующее: «в то время, как русские люди пробавлялись разными допотопными рассказами о северных странах, "где живут люди, у коих и рты на темени, а не говорят; а образ в пошлину человек; а коли едят и они крошат мясо или рыбу, да кладут под колпак или под шапку; и как почнут ясти, и они плечима движут вверх и вниз" – в то же самое время иностранцы имели уже о тех же северных русских странах весьма точные научные сведения и даже образцы инородческих наречий!» (Сибирский сборник, 1887: 134).

Таким образом, информационный образ Севера выстраивается на основе природных и климатических особенностей, где суровость, однообразие, безжизненность пространства удивительным образом сосуществует с уникальными природными явлениями (северное сияние) и многочисленными видами растений, животных, рыб, птиц и т.д. Зачастую при описании Севера используются символические значения отдаленности, крайности – как места, где дальше только негостеприимный Ледовитый океан. Большую роль в рассмотрении информационного образа Севера играют коренные жители северных территорий: зачастую именно на основании знакомства с этнографическими сведениями о коренных народах в периодическом издании читатель выстраивает логические связи с географией их проживания и получает собирательный образ Севера. Территория Крайнего Севера представлена также как пространство промысловой деятельности: рыболовства и охоты.

5. Заключение

«Сибирский сборник» стал значительным информационным событием, всесторонне отражавшим культурно-исторический образ окраин Российской империи конца XIX века. Анализ конкретных выпусков позволил выявить региональную специфику образа Севера, раскрытую авторами публикаций в описаниях северных территорий и коренного населения, основанных на рассказах ученых-путешественников и различных географических, этнографических, антропологических и лингвистических сведениях. На страницах сборника опубликованы уникальные

очерки, отражающие особенности поселений, жилища и его внутреннего убранства, культуры, быта, языка, ритуалов и захоронений северных народов, а также биоразнообразие северной природы, а также всю сложность климата северных территорий. Историческая ценность «Сибирского сборника» состоит как в предоставлении ценных сведений, так и в достоверности исторических источников, подтвержденных научным и общественным авторитетом его авторов и издателей.

6. Благодарности

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 21-09-43014. The research was funded by RFBR according to the project № 21-09-43014.

Литература

- Адрианов, 1919** – Адрианов А.В. Периодическая печать в Сибири. Томск, 1919. 32 с.
- Аларушкина и др., 2019** – Аларушкина С. Увидеть невидимое: в поисках локальной идентичности района Ясенево в Москве // *Интеракция. Интервью. Интерпретация*. 2019. Т. 11. № 20. С. 133-163.
- Асоян, 2012** – Асоян Ю.А. «Сочинитель самобытных культур» (идея культуры в Сибирском областничестве Н.М. Ядринцева) // *Культурология*. 2012. № 1 (60). С. 29-39.
- Богданова, 1958** – Богданова М. К истории создания «Енисейского альманаха на 1828 год» и «Красноярской литературной беседы» (По неопубликованным материалам) // *Енисей*. 1958. № 21. С. 239-247.
- Бурцева, 2020** – Бурцева Ж.В. Крайний Север как геоэтический образ в литературе малочисленных народов севера Якутии // *Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология»*. 2020. № 30 (2). С. 337-342.
- Галимова, Лошаков, 2017** – Галимова Е.Ш., Лошаков А.Г. Северный текст как логосная форма бытия Русского Севера. Архангельск, 2017. 410 с.
- Гимельштейн и др., 2007** – Гимельштейн А.В., Дамешек Л.М., Сенина Е.А. Образ «инородцев» на страницах Сибирской периодической печати. Иркутск, 2007. 320 с.
- Гуревич, 1951** – Гуревич А. Первый сибирский альманах // *Енисей*. 1951. № 8. С. 157-164.
- Давыдова, 2016** – Давыдова А.В. Образ Севера в романе Н. Аутова «Под полуночным солнцем» // *Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия «Лингвистика и межкультурная коммуникация»*. 2016. № 2 (21). С. 107-114.
- Данилевский и др., 2004** – Данилевский И.Н., Кабанов В.В., Медушевская О.М., Румянцова М.Ф. Источниковедение: Теория. История. Метод. М., 2004. 701 с.
- Дмитриев-Мамонов, 1891** – Дмитриев-Мамонов А.И. Начало печати в Сибири. Печать в тобольском наместничестве в конце XVIII столетия: Историко-библиографические исследования. Омск, 1891. 82 с.
- Ерохина, Фурман, 2021** – Ерохина О., Фурман Е. Периодическая печать как источник по истории немецких поселений Поволжья в 1920-е годы (по материалам газеты “Die Welt-Post”) // *Журнал фронтирных исследований*. 2021. № 4 (6). С. 28-50.
- Кондратьев, 1978** – Кондратьев Н.И. «Сибирский сборник»: К истории журнальной прессы в Восточной Сибири // *Сибирь*. 1978. № 4. С. 93-100.
- Кондратьев, 1985** – Кондратьев Н.И. Начало журнальной прессы в Восточной Сибири (1885–1905 гг.). Иркутск, 1985. 192 с.
- Костякова, 2020** – Костякова Ю.Б. Передовая статья vs политический комментарий: становление жанров в провинциальной прессе (по материалам газет города Минусинска за 1906–1917 гг.) // *Вопросы теории и практики журналистики*. 2020. № 9 (2). С. 282-299.
- Красовская, 2013** – Красовская Т.М. Образ Русского Севера: особенности формирования в современной географии и искусстве // *Национальный психологический журнал*. 2013. № 3(11). С. 42-46.
- Макарова, 2013** – Макарова Е.А. «Сибирский сборник» Н.М. Ядринцева в аспекте развивающегося литературного и издательского дела Сибири рубежа XIX–XX веков // *Сибирский филологический журнал*. 2013. № 4. С. 66-73.
- Макарова, 2013** – Макарова Е.А. «Сибирский сборник» Н.М. Ядринцева в аспекте проблемы культурного трансфера // *Обсерватория культуры*. 2013. № 3. С. 119-123.
- Макарова, 2014** – Макарова Е.А. Специфика регионального литературно-художественного сборника в книжном пространстве Сибири XIX в. // *Вестник Томского государственного университета*. 2014. № 388. С. 10-16.
- Метельков, 2020** – Метельков А.С. Литературно-художественные журналы Сибири и Дальнего Востока в контексте развития книжной культуры России (конец XX – начало XXI в.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук: 05.25.03. 2020. 23 с.
- Нестерова, 2013** – Нестерова В.Л. Отечественная женская периодическая печать XIX века как информационный источник по истории повседневности // *Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки*. 2013. № 4 (176). С. 34-38.

Николайчук и др., 2020 – Николайчук И.А., Янглева М.М., Якова Т.С. Поиск новой российской идентичности: медиагеографические исследования ментального ландшафта // *Вопросы теории и практики журналистики*. 2020. № 9 (4). С. 642-659.

Новиков, 2012 – Новиков А.В. "Нетрадиционное" искусство ханты и "Северный изобразительный стиль" // *Вестник урведения*. 2012. № 3 (10). С. 119-128.

Петров, 2013 – Петров А.В. «Севера светлое диво». Белые ночи в творчестве поэтов Русского Севера // *Русская речь*. 2013. № 3. С. 48-54.

Побережников, 2013 – Побережников И.В. Север Западной Сибири в контексте российской модернизации XIX – начала XX века // *Вестник Пермского университета. История*. 2013. № 3 (23). С. 44-52.

Романов, 1916 – Романов Н.С. Периодическая печать г. Иркутска // *Сибирская летопись*. 1916. № 9–10. С. 389-448.

Свитич, Шульга, 2021 – Свитич Л.Г., Шульга М.С. Контент-аналитическое исследование динамики издания «Культура» (1929–2019) // *Вопросы теории и практики журналистики*. 2021. № 10 (4). С. 614-632.

Сибирский сборник, 1886 – Научно-литературная газета «Сибирский сборник» 1886 года издания.

Сибирский сборник, 1887 – Научно-литературная газета «Сибирский сборник» 1887 года издания.

Сибирский сборник, 1888 – Научно-литературная газета «Сибирский сборник» 1888 года издания.

Сибирский сборник, 1892 – Научно-литературная газета «Сибирский сборник» 1892 года издания.

Уразов, 1980 – Уразов И.В. «Енисею» – 40 лет // *Енисей*. 1980. № 6. С. 31-33.

Хейсин, 1959 – Хейсин И. Страницы прошлого. Воспоминания о литературной Сибири // *Ангара*. 1959. № 2. С. 112-121.

Ядринцев, 1919 – Ядринцев Н.М. Сборник избранных статей, стихотворений и фельетонов: из газет «Камско-Волжское Слово», «Сибирь» и «Восточное Обозрение» за 1873–1884 г. Красноярск, 1919. 223 с.

Якимов, 1982 – Якимов Л.П. Очерки русской литературы Сибири. Т. 2. Советский период. Новосибирск, 1982. 630 с.

Яранцев, 2018 – Яранцев В.Н. Литературные диалоги. Красноярск, 2018. 284 с.

Koptseva et al., 2017 – Koptseva N.P., Luzan V.S., Razumovskaya V.A., Kirko V.I. Content analysis of the Russian federal and regional basic legislation on the cultural policy // *International Journal for the Semiotics of Law-Revue internationale de Sémiotique juridique*. 2017. № 30 (1). Pp. 23-50.

Koptseva, Avdeeva, 2021 – Koptseva N.P., Avdeeva Yu.N. On the History of Science in the Russian Empire (based on the Analysis of the Journal Nauchnoe Obozrenie for 1898) // *Bylye Gody*. 2021. 16(3): 1473-1481.

Koptseva et al., 2021 – Koptseva N.P., Degtyarenko K.A., Shpak A.A. The journal "Nature and People" (1910) as a source of the peoples history in the Russian Empire // *Bylye Gody*. 2021. 16(2): 990-999.

Koptseva, Serechkina, 2021 – Koptseva N.P., Serechkina N.N. The Journal "North" (1903) as a Historical Source: The Issue of Education Reform in the Russian Empire // *Bylye Gody*. 2021. 16: 343-356.

References

Adrianov, 1919 – Adrianov, A.V. (1919). Periodicheskaya pechat' v Sibiri [Periodical printing in Siberia]. Tomsk, 32 p. [in Russian]

Alarushkina i dr., 2019 – Alarushkina, S. (2019). Uvidet' nevidimoe: v poiskakh lokal'noi identichnosti raiona Yasenevo v Moskve [To see the Invisible: in Search of the Local Identity of the Yasenevo district in Moscow]. *Interaktsiya. Interv'yu. Interpretatsiya*. 11(20): 133-163. [in Russian]

Asoyan, 2012 – Asoyan, Yu.A. (2012). «Sochinitel' samobytnykh kul'tur» (ideya kul'tury v Sibirskom oblastnichestve N.M. Yadrintseva) [“The writer of original cultures” (the idea of culture in the Siberian regionalism of N.M. Yadrintsev)]. *Kul'turologiya*. 1(60): 29-39. [in Russian]

Bogdanova, 1958 – Bogdanova, M. (1958). K istorii sozdaniya «Eniseiskogo al'manakha na 1828 god» i «Krasnoyarskoi literaturnoi besedy» (Po neopublikovannym materialam) [On the history of the creation of the «Yenisei Almanac for 1828» and «Krasnoyarsk Literary Conversation» (Based on unpublished materials)]. *Enisei*. 21: 239-247. [in Russian]

Burtseva, 2020 – Burtseva, Zh.V. (2020). Krainii Sever kak geopoeticheskii obraz v literature malochislennykh narodov severa Yakutii [The Far North as a geopoetic image in the literature of the small peoples of the North of Yakutia]. *Vestnik Udmurtskogo universiteta. Seriya «Istoriya i filologiya»*. 30(2): 337-342. [in Russian]

Danilevskii i dr., 2004 – Danilevskii, I.N., Kabanov, V.V., Medushevskaya, O.M., Rumyantseva, M.F. (2004). Istochnikovedenie: Teoriya. Istoriya. Metod [Source studies: Theory. History. Method]. M., 701 p. [in Russian]

Davydova, 2016 – Davydova, A.V. (2016). Obraz Severa v romane N. Aurova «Pod polunochnym solntsem» [The image of the North in N. Aurov's novel “Under the Midnight Sun”]. *Nauchnyi vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo arkhitekturno-stroitel'nogo universiteta. Seriya «Lingvistika i mezhkul'turnaya kommunikatsiya»*. 2(21): 107-114. [in Russian]

Dmitriev-Mamonov, 1891 – *Dmitriev-Mamonov, A.I.* (1891). Nachalo pechati v Sibiri. Pechat' v tobol'skom namestnichestve v konce XVIII stoletiya: Istoriko-bibliograficheskie issledovaniya [The beginning of printing in Siberia. Printing in the Tobolsk viceroyalty at the end of the XVIII century: Historical and bibliographic studies]. Omsk, 82 p. [in Russian]

Erokhina, Furman, 2021 – *Erokhina, O., Furman, E.* (2021). Periodicheskaya pechat' kak istochnik po istorii nemetskikh poselenii Povolzh'ya v 1920-e gody (po materialam gazety "Die Welt-Post") [Periodical Press as a Source on the History of German Settlements in the Volga Region in the 1920s (based on the Materials of the Newspaper "Die Welt-Post")]. *Zhurnal frontirnykh issledovaniy*. 4(6): 28-50. [in Russian]

Galimova, Loshakov, 2017 – *Galimova, E.Sh., Loshakov, A.G.* (2017). Severnyi tekst kak logosnaya forma bytiya Russkogo Severa [The Northern Text as the Logos form of being of the Russian North]. *Arkhangel'sk*, 410 p. [in Russian]

Gimel'shtein i dr., 2007 – *Gimel'shtein, A.V., Dameshek, L.M., Senina, E.A.* (2007). Obraz «inorodtsev» na stranitsakh Sibirskoi periodicheskoi pechati [The image of "foreigners" on the pages of the Siberian periodical press]. Irkutsk, 320 p. [in Russian]

Gurevich, 1951 – *Gurevich, A.* (1951). Pervyi sibirskii al'manakh [The First Siberian almanac]. *Enisei*. 8: 157-164. [in Russian]

Kheisin, 1959 – *Kheisin, I.* (1959). Stranitsy proshlogo. Vospominaniya o literaturnoi Sibiri [Pages of the past. Memories of literary Siberia]. *Angara*. 2: 112-121. [in Russian]

Kondrat'ev, 1978 – *Kondrat'ev, N.I.* (1978). «Sibirskii sbornik»: K istorii zhurnal'noi pressy v Vostochnoi Sibiri ["Siberian Collection": on the history of the magazine press in Eastern Siberia]. *Sibir'*. 4: 93-100. [in Russian]

Kondrat'ev, 1985 – *Kondrat'ev, N.I.* (1985). Nachalo zhurnal'noi pressy v Vostochnoi Sibiri (1885–1905 gg.) [The beginning of the magazine press in Eastern Siberia (1885–1905)]. Irkutsk, 192 p. [in Russian]

Koptseva et al., 2017 – *Koptseva, N.P., Luzan, V.S., Razumovskaya, V.A., Kirko, V.I.* (2017). Content analysis of the Russian federal and regional basic legislation on the cultural policy. *International Journal for the Semiotics of Law-Revue internationale de Sémiotique juridique*. 30(1): 23-50.

Koptseva et al., 2021 – *Koptseva, N.P., Degtyarenko, K.A., Shpak, A.A.* (2021). The journal "Nature and People" (1910) as a source of the peoples history in the Russian Empire. *Bylye Gody*. 16(2): 990-999.

Koptseva, Avdeeva, 2021 – *Koptseva, N.P., Avdeeva, Yu.N.* (2021). On the History of Science in the Russian Empire (based on the Analysis of the Journal *Nauchnoe Obozrenie* for 1898). *Bylye Gody*. 16(3): 1473-1481.

Koptseva, Sereidkina, 2021 – *Koptseva, N.P., Sereidkina, N.N.* (2021). The Journal "North" (1903) as a Historical Source: The Issue of Education Reform in the Russian Empire. *Bylye Gody*. 16: 343-356.

Kostyakova, 2020 – *Kostyakova, Yu.B.* (2020). Peredovaya stat'ya vs politicheskii kommentarii: stanovlenie zhanrov v provintsial'noi presse (po materialam gazet goroda Minusinska za 1906–1917 gg.) [Editorial vs political commentary: the formation of genres in the provincial press (based on the materials of the newspapers of the city of Minusinsk for 1906-1917)]. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki*. 9(2): 282-299. [in Russian]

Krasovskaya, 2013 – *Krasovskaya, T.M.* (2013). Obraz Russkogo Severa: osobennosti formirovaniya v sovremennoi geografii i iskusstve [The Image of the Russian North: features of formation in modern geography and art]. *Natsional'nyi psikhologicheskii zhurnal*. 3(11): 42-46. [in Russian]

Makarova, 2013 – *Makarova, E.A.* (2013). «Sibirskii sbornik» N.M. Yadrintseva v aspekte razvivayushchegosya literaturnogo i izdatel'skogo dela Sibiri rubezha XIX–XX vekov ["Siberian Collection" by N.M. Yadrintsev in the aspect of the developing literary and publishing business of Siberia at the turn of the XIX-XX centuries]. *Sibirskii filologicheskii zhurnal*. 4: 66-73. [in Russian]

Makarova, 2013 – *Makarova, E.A.* (2013). «Sibirskii sbornik» N.M. Yadrintseva v aspekte problemy kul'turnogo transfera ["Siberian collection" by N.M. Yadrintsev in the aspect of the problem of cultural transfer]. *Observatoriya kul'tury*. 3: 119-123. [in Russian]

Makarova, 2014 – *Makarova, E.A.* (2014). Spetsifika regional'nogo literaturno-khudozhestvennogo sbornika v knizhnom prostranstve Sibiri XIX v. [Specificity of the regional literary and artistic collection in the book space of Siberia of the XIX century]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta*. 388: 10-16. [in Russian]

Metel'kov, 2020 – *Metel'kov, A.S.* (2020). Literaturno-khudozhestvennyye zhurnaly Sibiri i Dal'nego Vostoka v kontekste razvitiya knizhnoi kul'tury Rossii (konets XX – nachalo XXI v.) [Literary and artistic journals of Siberia and the Far East in the context of the development of Russian book culture (late XX – early XXI century)]: Avtoref. dis. ... kand. ist. nauk: 05.25.03. 23 p. [in Russian]

Nesterova, 2013 – *Nesterova, V.L.* (2013). Otechestvennaya zhenskaya periodicheskaya pechat' XIX veka kak informatsionnyi istochnik po istorii povsednevnosti [The national women's periodical press of the XIX century as an information source on the history of everyday life]. *Izvestiya vysshikh uchebnykh zavedenii. Severo-Kavkazskii region. Obshchestvennye nauki*. 4(176): 34-38. [in Russian]

Nikolaichuk i dr., 2020 – *Nikolaichuk, I.A., Yanglyaeva, M.M., Yakova, T.S.* (2020). Poisk novoi rossiiskoi identichnosti: mediageograficheskie issledovaniya mental'nogo landshafta [The search for a new

Russian identity: mediageographic studies of the mental landscape]. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki*. 9(4): 642-659. [in Russian]

Novikov, 2012 – Novikov, A.V. (2012). "Netraditsionnoe" iskusstvo khanty i "Severnyi izobrazitel'nyi stil'" ["Non-traditional" art of Khanty and "Northern pictorial style"]. *Vestnik ugrovedeniya*. 3(10): 119-128. [in Russian]

Petrov, 2013 – Petrov, A.V. (2013). «Severa svetloe divo». Belye nochi v tvorchestve poetov Russkogo Severa ["The bright miracle of the North". White Nights in the works of the poets of the Russian North]. *Russkaya rech'*. 3: 48-54. [in Russian]

Poberezhnikov, 2013 – Poberezhnikov, I.V. (2013). Sever Zapadnoi Sibiri v kontekste rossiiskoi modernizatsii XIX – nachala XX veka [The North of Western Siberia in the context of Russian Modernization of the XIX – early XX century]. *Vestnik Permskogo universiteta. Istoriya*. 3(23): 44-52. [in Russian]

Romanov, 1916 – Romanov, N.S. (1916). Periodicheskaya pechat' g. Irkutsk [Periodical press of Irkutsk]. *Sibirskaya letopis'*. 9–10: 389-448. [in Russian]

Sibirskii sbornik, 1886 – Nauchno-literaturnaya gazeta «Sibirskii sbornik» 1886 goda izdaniya. [in Russian]

Sibirskii sbornik, 1887 – Nauchno-literaturnaya gazeta «Sibirskii sbornik» 1887 goda izdaniya. [in Russian]

Sibirskii sbornik, 1888 – Nauchno-literaturnaya gazeta «Sibirskii sbornik» 1888 goda izdaniya. [in Russian]

Sibirskii sbornik, 1892 – Nauchno-literaturnaya gazeta «Sibirskii sbornik» 1892 goda izdaniya. [in Russian]

Svitich, Shul'ga, 2021 – Svitich, L.G., Shul'ga, M.S. (2021). Kontent-analiticheskoe issledovanie dinamiki izdaniya «Kul'tura» (1929–2019) [Content-analytical study of the dynamics of the publication "Culture" (1929–2019)]. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki*. 10(4): 614-632. [in Russian]

Urazov, 1980 – Urazov, I.V. (1980). «Eniseyu» – 40 let [«Yenisei» is 40 years old]. *Enisei*. 6: 31-33. [in Russian]

Yadrintsev, 1919 – Yadrintsev, N.M. (1919). Sbornik izbrannykh statej, stihotvorenij i fel'etonov: iz gazet «Kamsko-Volzhskoe Slovo», «Sibir'» i «Vostochnoe Obozrenie» za 1873–1884 g. [Collection of selected articles, poems and feuilletons: from the newspapers «Kamsko-Volzhskoe Slovo», «Siberia» and «Eastern Review» for 1873–1884 g.]. Krasnoyarsk. 223 p. [in Russian]

Yakimov, 1982 – Yakimov, L.P. (1982). Ocherki russkoj literatury Sibiri [Essays of Russian literature of Siberia. Vol. 2. The Soviet period]. Novosibirsk, 630 p. [in Russian]

Yarantsev, 2018 – Yarantsev, V.N. (2018). Literaturnye dialogi [Literary dialogues]. Krasnoyarsk. [in Russian]

Образ Севера в периодических изданиях Российской империи конца XIX века

Наталья Петровна Копцева^a, Ксения Александровна Дегтяренко^a, Дарья Сергеевна Пчелкина^{a, *}, Юлия Николаевна Менжуренко^a

^a Сибирский Федеральный университет, Российская Федерация

Аннотация. В статье проводится источниковедческий анализ приложения еженедельной областной газеты «Восточное обозрение» – «Сибирский сборник». Как и газета, приложение выпускалось под редакцией Н.М. Ядринцева. Это периодическое издание рассматривается как источник исторической информации, наряду с более традиционными видами документов статического, делопроизводственного, экономического и прочего характера. Являясь приложением одного из самых значимых изданий, «Сибирский сборник» тем не менее представляет интерес и как самостоятельная база для определения актуального социокультурного контекста жизни в Российской империи конца XIX века. Цель данной статьи связана с выявлением особенностей информационного образа северных территорий государства в указанный период. Выходящие регулярно публикации «Сибирского сборника» позволяют сформировать круг ключевых концептов о Севере как уникальном регионе. Качественный контент-анализ показал, что основные характеристики Севера связаны с его природными и климатическими условиями, коренными народами, местами традиционного проживания которых являются северные территории России, самобытностью жизнедеятельности в условиях Крайнего Севера. В данном случае местное информационное издание служило инструментом репрезентации региональной идентичности.

Ключевые слова: Север, «Сибирский сборник», региональная пресса, Российская империя, коренные малочисленные народы, региональная идентичность.

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: pchelkina.ml@mail.ru (Д.С. Пчелкина)